مطلق فهاد الجافور

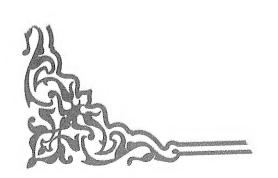
شعراء من قبيلة العوازم

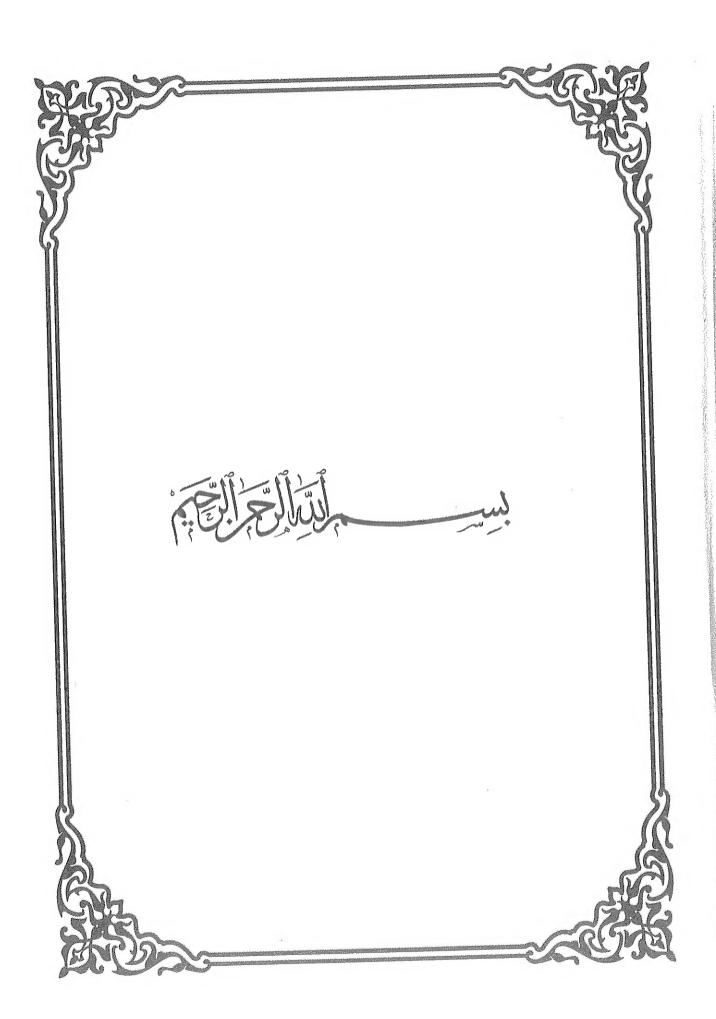
الطبعة الثانية . ١٤٤٠م / ١٩٠٢م

مطلق فهاد الجافور

شعراء من قبيلة العوازم

الطبعة الثانية . 331ه/ 19.7م





القدمة

الديوان عبارة عن نخبة من الشعراء، اخترتها بعناية، جمعت قصائدهم، ودونتها في كتاب (شعراء من قبيلة العوازم) حرصًا من اندثارها، وقد رتبت هؤلاء الشعراء ترتيبًا حسب الحروف الهجائية الألف بائية، باستثناء الشاعر فهد بن محمد بن جافور العازمي، فقد وضعته في أول الكتاب تكريمًا لكبر سنه بين الشعراء، ومكانته الشعرية. لكل من هؤلاء الشعراء طابع وأسلوب خاص يتميز به عن غيره، حيث نجد بينهم شاعر قصيد، وشاعر قلطة، عبروا عن أفراحهم وأحزانهم وعاداتهم بصدق وإحساس، ويغلب على قصائدهم طابع الحكمة، والنصح، والهجاء، والمدح، والرثاء. برز قصائدهم طابع الحكمة، والنصح، والهجاء، والمدح، والرثاء. برز قولاء الشعراء في وقت أبدعوا بالشعر النبطي أو الشعبي إبداعًا تغنوا في حب الوطن، ووصفوا البادية وقسوتها وطبيعة العيش فيها، وأنشدوا في ركوب البحر ومخاطره.

وقد تفاوتت عدد قصائد هؤلاء الشعراء في الكتاب، ويوجد شعراء من قبيلة العوازم لم أُدونهم لاندثار قصائدهم، ولعدم التمكن من الحصول عليها، حيث لم يكن في الوقت السابق اهتمام بجمع القصائد وتدوينها، وقد ذكرت في هذا الديوان صفحات توضح تاريخ القبيلة التي ينتمي إليها الشعراء.

وجزيل الشكر لن ساهم وساعد في إخراج هذا الكتاب.



مطلق فهاد الجافور

صفحات من تاريخ قبيلة العوازم

«قبيلة(۱) العوازم من القبائل العربية الهامة»، وهي إحدى القبائل التي عاشت في شبه الجزيرة العربية، وتعتبر من القبائل الأكثر تواجدًا في شرق شبه الجزيرة العربية، يمتد نسبها(۱) إلى قبيلة هوازن(۱) العدنانية.

«كانت⁽¹⁾ منازلهم قديمًا الحجاز، وقد تركوا الحجاز الذي امضوا فيه أمدًا طويلاً من السنين، والذي كان مستقط رؤوسهم ووطنهم، وارتحلوا من الحجاز، وتفرقوا في رحلتهم تلك إلى خمس فرق». هذا مما يفسر وجود قبيلة العوازم في أقصى شمال المملكة العربية السعودية، وفي الغاط بمنطقة سدير بنجد، وفي الاردن⁽⁰⁾،

١) محمود، حسن سليمان، الكويت ماضيها وحاضرها، ٣٩١.

 $[\]Upsilon$) ابن ماكولا، الأمير الحافظ، الأكمال، ج Υ / Υ - Υ .

٣) انظر: محمد رشيد الفيل، سكان الكويت، ص ٢١٧؛ أحد المختصين في البحرية البريطانية، مختصر عن بلاد العرب؛ مخطوط، ج١ مارس ١٩١٦م، ص ٢٩٥؛ ابراهيم جار الله الشريفي، التحفة الذهبية في أنساب الجزيرة العربية، ص ٥٥٠؛ عبدالله محمد الوائلي، موسوعة قبائل العرب، ج٤ ص ١٥١٥ – ١٥١٦؛ عبدالله سالم عبدالله محمد المزيّن، تاريخ وأمجاد، ص ٩٧؛ عبدالله سالم عبدالله محمد المزيّن، أركان الخليج العربي، ص ٢٦٠؛ علي بن شداد آل ناصر، الذخيرة في مشجرات وأنساب قبائل الجزيرة المحربية، ص ٥٥؛ عبدالله بن حسين بن ناصر آل بن علي، العتوب وقبائل الخليج العربي (نسب وتاريخ)، ص ١٦٤؛ ماجد ناصر الزبيدي، معجم أنساب قبائل الجزيرة العربية، ص ٢٥٠؛ أديب عبدالله النوايسة، المعجم الشامل للقبائل العربية والأمازيغية، ج٢ ص ١٠٠١.

٤) الرشيد، عبدالعزيز، مجلة الكويت، م١، ج ٦ / ٢١٥ - ٢١٦ .

⁽٥) انظر : فردريك ج بيك، تاريخ شرقى الأردن وقبائلها، ص ٣٥١ ؛ أحمد عويدي العبادي، العشائر الأردنية (دراسة تحليلية وتطبيقية من عام ١٩٢١ – ١٩٨٤)، ص ٤٩٠؛ سامي سلامة النحاس، تاريخ مادبا الحديث، ص ٨٦ .

ومصر(۱) خارج حدود شبه الجزيرة العربية، وقد اتجهت إحدى هذه الفرق إلى الأحساء، «ولنزوح(۲) العوازم من الحجاز قصة إذ حدث بينهم وبين أشراف مكة نزاع، وقد أفضى ذلك النزاع إلى نشوب الحرب بينهما »، في وقت قد شهدت فيه شبه جزيرة العرب خلافات ونزاعات بين قبائلها، وبسبب ذاك النزاع وذاك الحدث الذي كان له الأثر في اتجاه بعض منهم إلى الأحساء، ومن ثم انتشارهم من الأحساء(۱) إلى شمال دولة الكويت بعد نزوحهم من الحجاز، واستقر قسم منهم على ساحل الكويت، ولموقعهم قرب البحر فقد «احترفوا(۱) صيد السمك، وأقاموا الحظرات(۱) على طول ساحل الكويت»، «وجميع(۱) الحظور في الجزر وعلى سواحل الكويت للعوازم منذ القديم».

ومنهم من ركب البحر، وعمل بالتجارة، فبرز منهم نواخذة^(۱) السفن، والسيوب^(۱)، والغاصة الذين يقومون باستخراج اللؤلؤ من قاع البحر،

⁽۱) انظر : أحمد لطفي السيد، قبائل العرب في مصر، ج ۱ ص ٣٤ ؛ نعوم بك شقير، تاريخ سينا (القديم والحديث وجغرافيتها)، ص ٧٢٥؛ محمد عزة دروزه، العرب والعروبة، ج٢ ص ١١٨ .

⁽٢) بسيسو، سليم، مجلة العربي (الكويت)، العدد ٣٧، ديسمبر، السنه ١٩٦١م، ص ٣٧.

⁽٣) انظر: عبدالجبار الراوي، البادية، ص ١٧٧.

⁽٤) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج٢ / ١٠٣٩.

⁽٥) الحظرات (الحظور): مفردها الحظرة، وهي «حظيرة تنصب من أعواد القصب لمن أعواد القصب للمسيد الأسماك بالقرب من الساحل، والحظرة وموقعها تمتلك كقطعة الأرض وعند صاحبها سند ملكية. السعيدان، م.ن.، ج١، ص ٤٢٩.

⁽٦) الشملان، سيف مرزوق، تاريخ الغوص على اللؤلؤ (في الكويت والخليج العربي)، ج١ / ٢٢٥ .

⁽٧) نواخذه: جمع لكلمة نوخذه، والكلمة فارسية الأصل ومعناها ربان السفينة.

⁽٨) السيوب : جمع لكلمة السيب، والسيب من بحارة سفن الغوص، وهو الرجل المكلف بمسك الحبل للغواص عندما يكون في قاع البحر.

ورغم احتراف بعضهم الحياة البحرية إلا أن بعضهم على أي حال فضل حياة البيئة الصحراوية الفقيرة بقلة مواردها، وظروفها المناخية، وعاشوا حياة البادية ورعي الإبل والغنم والبحث عن الكلأ مما أدى إلى التنقل في المراعي المنتشرة في ذاك الحين، حيث اهتموا بتربية الإبل والغنم وحرصوا على اقتنائها، والتي تُعدُّ مصدر من أهم مصادر الرزق لكثير من قبائل العرب في شبه الجزيرة العربية منذ قديم الزمان؛ بسبب وجود الصحاري الواسعة، ولهم فرسان اشتهروا بركوب الخيل أمثال: ناصر بن حبينان، وابن فرسان اشتهروا بركوب الخيل أمثال: ناصر بن حبينان، وابن هضيبان، واسمير بن بليحية وابن سويحان الملعبي.

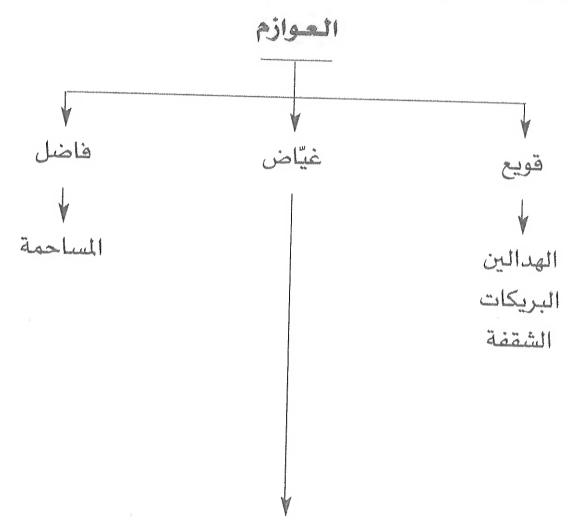
ورغم انتشارهم في الأراضي الواسعة شرق شبه الجزيرة العربية إلا أن لهم تأثيرًا بأحداثها⁽⁾ السياسية.

وبعد اكتشاف النفط والخير الذي عمَّ دول الخليج العربي بفضل من الله تعالى، وحدوث الاستقرار الاقتصادي، ترك أبناء القبيلة حياة البادية، واستقروا بالمدن، واتجهوا للعمل بالوظائف الحكومية.

⁽۱) انظر: محمد عيسى صالحية، جريدة القبس (الكويت)، السادس من ديسمبر، السنه ١٩٨٩م؛ عبدالله سالم عبدالله محمد المزيّن، تاريخ وأمجاد، ص ٢٩؛ عبدالرحمن بن عثمان آل ملا، تاريخ هجر، ج٢ / ٣٧١؛ غانم يوسف شاهين الغانم، الكويت برها وبحرها، ص ١١٥؛ سمو الأُمير سعود بن هذلول، تاريخ ملوك آل سعود، ص ١٩٦؛ وليد حمدي الأعظمي، الكويت في الوثائق البريطانية (١٧٥٦ – ١٩٦٠)، ص٧٧-٧٤ محمد ابراهيم الشيباني، جريدة القبس (الكويت)، العدد ١٨٥١، الثالث والعشرون من ابريل، السنة ١٩٩٨م؛ أحمد يوسف الدعيج، جريدة الوطن (الكويت)، الثاني عشر من ابريل، السنة ١٩٩٨م؛ أحمد يوسف الدعيج، جريدة الوطن (الكويت)، الثاني عشر من ابريل، السنة ١٩٩٨م؛ أحمد يوسف الدعيج، جريدة الوطن (الكويت)، الثاني عشر من

ولقبيلة العوازم إمارة تتمثل في أُسرة آل جامع، وأُمير القبيلة ابن جامع ينتمي إلى فخذ الهدالين،

أَما بطون القبيلة وَ أَفخاذها كما يلي :-



الملاعبة - المساعدة - الجواسرة - الجوارية - التومة - القراشة - المحالبة - الموايجية () - البليحية - الصوابر - الذيبات - الشلاوين - الفرشة - الصواويغ - الفقوع - الفنيمات.

⁽١) الموايجية: تكتب وتلفظ (الموايجية أو الموايقية).

وَإِمارة الأَفخاذ في قبيلة العوازم كالآتي :-

J		الفيخين
ابن نفسسان		البسريكات
ابن محجان		3
الملط		اللاعسبية
الحساد		المساعساة
الجويسري		الجسواسسرة
ابن هضيبان		الجسسوارية
ابسن جسسال		التسومسة
ابن عبود		القراشة
الشنسستيل		المحالبة
السسمسسمان	(4	الموايجية (الموايقي
44		4411
السن درسا		الصحوابر
Alimenton Completion		الشاسسلاويين
ابن صقالان	A Commission or a reliable of the land of	الصواويغ
ابن الغياضية		الفيقا
ابن حبينان		المساحمة

ونجد لقبيلة العوازم في دولة الكويت الكثير من الأماكن والمواقع التي سميت بأسمائهم:-1- آبار(') جريان العازمي:- عدة آبار من المياه العذبة تقع في جزيرة فيلكا. ٢- براحة(') العوازم:- تقع في مدينة الكويت.

٣- بَرْكَة(٣) سليمان الرشدان العازمي :- بركة لحفظ مياه الأمطار وموقعها في جزيرة أم النمل.

٤- حفرة(١) العوازم :- نسبه لجماعة من قبيلة العوازم، والحفرة موضع تتجمع فيه سيول الأمطار، وموقعها في مدينة الكويت.

٥- خباري^(٥) العوازم :- خباري جمع خبرة، وهذا الموضع يقع في أقصى الشمال الغربي للكويت،

٦- خبرة (١) العوازم: - تقع شمال غرب منطقة الجهراء،

٧- سكة العوازم: تقع في مدينة الكويت، وهي(١) سكة معروفة متفرعة
 من سكة الفرج، ومكانها الآن عند البنك الأهلي بشارع مبارك الكبير.

٨- شارع^(^) العوازم :- شارع في السالمية نسبة إلى عشيرة العوازم
 أول من استوطن السالمية والرأس.

(١) خالد سالم محمد، جزيرة فيلكا (أشهر الجزر الكويتية، تاريخها - تراثها)، ٧٧ ، ١٧٩ .

(٢) التركي، يوسف عبد المحسن، لحات من ماضي الكويت، ٦٢.

(٣) انظر: سيف مرزوق الشملان، من تاريخ الكويت، ص ٩٨؛ خالد سالم محمد، الجزر الكويتية (تاريخها... خصائصها)، ص ١٤٣.

(٤) انظر : اصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، المياة والكهرباء في دولة الكويت، ص ٢٠؛ سيف مرزوق الشملان، الآلعاب الشعبية الكويتية، ج١ / ٤٥ .

(٥) الغنيم، يعقوب يوسف، دولة الكويت (الأماكن والمعالم)، ١١٧.

(٦) انظر : خريطة الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، فبراير، ١٩٨٦م؛ فرحان عبدالله أحمد الفرحان، معجم المواضع والمواقع والأمكنة (في الكويت)، ص ١٠٠، ٢٢٨ .

(٧) الأيوب، أيوب حسين، التراث الكويتي (في لوحات أيوب حسين الأيوب)، ٤٤٠.

(٨) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج٢/ ١٠٣٩.

- ٩- شارع فهد بن جافور العازمي :- شارع في منطقة سلوى.
- · ۱- شارع (۱) مساعد العازمي :- شارع في منطقة السالمية نسبة إلى الشيخ (۱) مساعد العازمي.
- (ا- شقة () العوازم :- تقع في المنطقة الشمالية في الكويت،
 (والشقة واد قصير ينحدر من أحد المرتفعات).
 - ١٢- صيهد(1) العوازم: موقع شمال غرب جليب الشيوخ.
 - ١٣- ضليع(٥) العوازم: موقع شمال المناقيش.
- 16- ضليعات^(۱) العوازم: مرتفعات بسيطة بجوار حقل مياه العبدلية في جنوب غربي البلاد.
- ١٥- ضليعات مسيعيد البريكي العازمي :- مجموعة من المرتفعات تقع جنوب كراع المرو.

⁽١) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج٢ / ٩٥٦.

⁽٢) الشيخ مساعد العازمي هو أول من قام بالتلقيح ضد مرض (الجدري) في الكويت. انظر: عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ص ٩٦.

⁽٣) انظر: فرحان عبدالله أحمد الفرحان، معجم المواضع والمواقع والأمكنه (في الكويت)، ص ١٤٣: عبدالحميد أحمد كليو، وآخرون، دراسات مختارة في جيومور فولوجية الأراضي الكويتية، ص ٦٤، ٦٨.

⁽٤) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج٢ / ١٠٣٩.

⁽٥) انظر: خريطة الكويت، مجلة العربي (الكويت)، السنة ١٩٥٨م؛ فرحان عبدالله أحمد الفرحان، معجم المواضع والمواقع والأمكنة (في الكويت)، ص ٢٤٢: حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج ٢ / ٩٠٢.

⁽٦) الغنيم، يعقوب يوسف، دولة الكويت (الأماكن والعالم). ١٢٥.

17- فريج^(۱) العوازم: حي من أحياء مدينة الكويت القديمة كان يسكنه العوازم في شمال المرقاب ويمتد حتى سوق التجار.

١٧ - قيصرية (١) ابن رشدان العازمي: - من أسواق مدينة الكويت القديمة.

١٨- مشاش (٣) النواعمة :- مجموعة آبار متجاورة نسبة إلى النواعمة من قبيلة العوازم.

١٩ - مناصب (٤) العوازم: - مواقع (حظور) في جزيرة بوبيان.

٢٠ منطقة (٥) العوازم: - موقع في جزيرة فيلكا.

وليست الأماكن التي استقر بها العوازم في الكويت هي الوحيدة التي خلّدت آثارهم بل كان للشعراء القدماء من قبيلة العوازم الأثر الواضح في تخليد تاريخهم، وإحياء ذكراهم، ولأجل ذلك وضعت هذا الكتاب حفاظاً على قصائدهم من الاندثار، وأيضاً كي يستفيد منه الباحث عن تراث الشعر الأدبي في الكويت وشبه الجزيرة العربية.



مطلق فهاد الجافور

⁽١) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج ٢ / ١٠٣٩ .

⁽٢) محمد عبدالهادي جمال، أُسواق الكويت القديمة، ١٨٠ .

⁽٣) السعيدان، حمد محمد، الموسوعة الكويتية المختصرة، ج٣ / ١٥٦٢.

⁽٤) انظر: خالد سالم محمد، الجزر الكويتية (تاريخها ... خصائصها)، ص ١٧، ٢١: محمد عبدالله خالد العبدالقادر، الحدود الكويتية العراقية (دراسة في الجغرافيا السياسية)، ص ١٩٩ – ٢٠٠: وليد حمدي الأعظمي، الكويت في الوثائق البريطانية (١٧٥٢ – ١٩٦٠)، ص ٧٣ – ٧٤؛ يعقوب يوسف الحجي، النشاطات البحرية القديمة في الكويت، ص ٢٧٢.

⁽٥) خالد سالم محمد، جزيرة فيلكا (في كتابات الرحالين والمؤرخين والشعراء). ٥٢.



تسمعوا يا حاضرين

يضول ابن جافور صلوا على النبي

تسمعوا يا حاضرين إجلوسها

دن الدواه وهات قــرطاس والقلم

واكتب بيوت مثل نقد إفلوسها

شوحاتها تقطع ظهر جاسوسها

متايل متكونتن مخطيبها

يبن مناحيها إطوال إطعوسها

إليا زفر مابي وفاحت مشايلي

من قبة فيها النهوم تدوسها

هبت دواليب الاحسيسمسر وقلقت

زاد الهوى فيها وغمر كوسها

النهم ما عين لها حدر قاعه

كن الجمال الجهمات إدغوسها

ماياتها فيها الراكب سافرت

فيها القريز اللي اكبار إنفوسها

وكل الرجال الطبيب تدراني

حىشمه وقدر وشيمة في روسها

ما أخطي وفي حاجاتها تلقاني إمحشمه وتروح في ناموسها

إلا الخمايم ما تعرف العاني لمن الحمال الصايكه تدوسها

ما يقضي الحاجات كل إدويني تظهر إحمال ما يطال روسها

ليا تشريك في الحبايل وصاته

يثقي كما يثقي إخريف عوسها

أدرى صديقي عن خمال إلساني

وإلا المعادي عسرته ندوسها

ماثور لين إن الخطأ يبللني

عقبه تبين والعلوم أحوسها

ومن لا يشمن للخطأ والجسادي

يجيه من سبع السباع فروسها

وأنطح ليامني بليت بلقوى

يا بيّن الطيّب ونار نسـوسـهـا

ترى الرجال إبهم خنان وطيب

لكن تعدى عن خنانها إضروسها

ياوش عساناراً جسوزن إذكساره

من صافي الماء فصلن ملبوسها

مان وساحا دب اللياني دايم

يعجبك في بعض الكان إجلوسها



أمس هلت اعباري

أمس هلت اعباري من محاجر إعيوني

خايضٍ من محاتا الذم والنفس حيّه

خايفٍ من حكايا الناس ما يرحموني

والله المطلع عسلام مساكسان فيسه

هيه يا الربع رنوا كلكم واسمعوني

جعل من سمعني يسمع شفاعة نبيّه

يا نويتوا بجر اخرابكم إنشدوني

واسمعوا قيل ابن جافور ياهل البغيّه

راقد في منامي هاجهات إشطوني

لين جاني لطيف الروح صافي الثنيه

قال وش هالمغيبه يا مضنة إعيوني

قلت للغوص جعل الكل يرجع بغيّه

جعل يرجع بنا منشي سحاب المزوني

جعل كل يجي من عقب الارماس حيّه

ذاهبين الحصايل بالخشب ولعوني

لينهم وهقوني في البحر هالسويه

لا جناح يطير ولا طروش يجوني

ولا برور قسرتب والسبساحية رديه

أشهد إنه عدو اللي بصوبه هدوني

آه يا قيظة راحت فوات عليه

مسكني كل عام وشوف نجل العيوني

لين غابوا عن الخضرات جلي رعيه

كان قررت هالطرشة تراهي إظنوني

بس يا نوخذاي أبعد عن البرفيه

كان جينا زبار البرعنه إحفظوني

عقب زرق الغبيب تصير نفسي هنيّه

يوم أبرق وأفكر في عوالي إمتوني

مسلب جلدها من مرة الغوص فيه

طابت النفس أنا يانوخنا حولوني

حضّب النفس من شوف الزبارة غنيّه

يا وصلت الزبارة صرتي ناوشوني

شايم شومة الضلع الحمرعن طميته

خالق النفس حيّ دايم ما يخوني

معتني في قليل المال وأهل الشويه

في وسيع الفياحي ما تجيني إشطوني

وفي الكان الكسيف تضيق نفسي عليه

يوم تمت ذكرت الله بتلى الحسوني

مللوا كلكم والكل ينكر نبينه

ذاكسسره بأوليه وأثيلاه منتشي المزوني

خالق النفس عادم الامور الخنفيه

الله من عين

الله من عين تهل المصوابير

وليا مسحت الدمع من حجرها فاح

غدى لدمعي فوق خدي قواطير

نهيت دمع العين لين العين باح

غديت كني مدهب ضيع الطير

حسرٍ على جسول أبرق الريش ذباح

أشقر وفيه ارموع ريش مغاتير

تل السبوق وصار طلعه قطا لاح

وتولج الكدري مسجسافل مسدابيسر

وكن الوحي جـول القطا وارتضع راح

وهو علق بهن إلحوق بتقصير

وتلا فأتن يمه وراحن طفللا

وافق جسراد وجساه عج ومسعسا صسيسر

ولا يلتنفت للي على ساقته صاح

را عساسه ومسا في علويل الشانا فليسر

عدى وطنب في حجا الرجم بصباح

مسا عساد ساشسونه كسنسسر الماداوسر

و کیان نیر مساله حسمه مالیم و ملواح

علیك یا شمعة جمعی الغنادیر اللي مشالي بالحبه والانصاح أرجیك رجوی البدو نبت المخاضیر والا رجاح حسمل النخل كل فالاح



K earing

يامل قلب شدة البدو شاعوه

يا عسيني اللي ذكسرتني مسراده

جيت المراح ودجتبه عقب ما خلوه

وقــعــدت ابرج وش بقى من ســواده

هذي مسسسارك زملهم يوم دنوه

وهذي طواريقه وهذي مسقساده

دنوله الاشقح عشيري وجابوه

حط الخزام بسير خشمه وقاده

لا وهني اللي من الناس باروه

فوق اشقح يزها جديد القالاده

قاد السلف وظعون خلى تقفوه

ورادهم صحدر إملي وراده

حسسبي على واليه وأبوه وأخوه

وعسمسه وجسده والدواني زياده

ما سايلوا عن حال مشلى ولا أطروه

ولا همهم زرع هجرهم حصاده

إلنا عليهم شرهة كان سالوه

أظن مساله بالمظاهيسر راده



لابتي يوم اللاقى

نحمد اللي عزنا يوم جونا عايلين

يوم جيونا واردين لطمناهم احييام

مارد حنًا على الكبد شين من سنين

نلطم العيِّيل والشره ينشق الكمام

وإظهروله لا بتي ما تونوله بحين

واحمضوا ربعي وربي جلا عنا الوخام

يوم جانا جاه منًا كما رش الغشين

من مخابيط القريزي مشبضت العظام

كل شقموم نهار اللاقى صيته يبين

جمعنا الدلال بالصيف يارد العلام

كم صبين طاح بنحورنا جر الونين

ومن تقدم طاح في وجه هدتنا إشمام

يحسبنا يوم شفنا البيارق خايفين

مادري ان حوض المنايا يوم حام

لابتى يوم الملاقي هل الجمع الرزين

كان وقفنا الظاهير جاء هرج تمام

دبروا يوم القسريزي لبساروده رنين

يا مشوا ليا جمعهم مثل دولات النظام

خابرين افعولنا من عصور الأولين

من اسنين ماضيه محتمين هالجهام

انطحوهم لابتي عند حلوات الشنين

والعمار مجلبه مالها سوق تسام

ثم صارت عرصة شيبت بالمرضعين

نومست ربعي وعدوانكم راحوا عدام

من حضر منهم تعذر وسد الغايبين

حق ربعي بالملاقى الضـقــاره والسنام

نعم في جمع العماير كعام العايلين

كاسبين الطيب والمرجله يوم الزحام

يوم تمت هللوا كلكم يا مسلمين

عقبها علي محمد صلاتي والسلام



بايتانا

العبانا في ذكر خلاق العبابا

جنزل العطايا اللي دخيله ما يضام أنا أذكر المولى قبل قيل جديد

هللت لله عسدمسا صلى وصسام

كيف العدو يزعل من الهرج الوكيد

الصدق ما تبغيه والهرج التمام

تغط نور الله وهو فوقك شهيد

كم هيه فيها نخليكم عدام

إفنع لربعك جعل عمرك ما يزيد

عنهم تزينت البنحريوم الزحام

العازمي يذبحك والحاكم بعيد

وراك يوم فيه شيّب بالغالام

تنهق ونكســر لك إركــاس من حـــديــ

حنا كعام إلك وللعابل كعام

ودك علي الطوله ولا تحسرز تزيد

نقمعك مع خشمك ونجعل بك إخزام

بيارقك وخنت ولا حوشت فيك

ومن العوازم صابك إجفال النعام

ننطحك باللقوه وننطح بالقصيد

ونظردك من دون المصقل والجهام ربعي هالطولات ورزان العسديد

ياسـعـد منا فـزعـتله بالزحـام شـر على جـمع الموالي والعـقـيـد

كم عــقــيــد ِ زتتــوا عــمــره إشــمــام طاحت قــرايعكم ووجــه الله جــديـد

وهذي جنايزكم عليها الطير حام وعبدالعزيز إلكم مخاليبه تصيد

وحنا كتبنا الله لتاليكم عدام



واجه العيال

نحمد اللي عزريعي على كل الجنود

يوم جت بعض الطوايف خطأ ما من دليل

استوى يوم يعله على الباير يعود

وأحمد اللي عز ميزان ربعي لا يميل

باروا العدوان فيهم وجوهم بالجرود

ولا بتى دون المعقل ليا بار العميل

ثار من دون المعقل كما وصف الرعود

مثل زلزال الرعد ياتقصف من مخيل

يوم ثار الهيج لي لابتي مثل الفهود

والمعادي قدمهم كنه الصيد الجفيل

ذبحهم عند المعقل ثمانهيه وزود

وليا بخا والذبح بالقوم من زلم وخيل

كل طماع نكس مفلس ما جاب فود

ما لفى بعلوم هياتهم كود الذليل

من فعايل لابتي يشبع السبع الونود

طبعهم دايم وكسارت العظم الجليل

لابتي دولة شريف عمت عين الحسود

واجمه العيال يوم اللاقى شي يهيل

الثنيات كبدى مستوعي والفيت الرقود

وأحمد اللي جال عن كبدي الراتفيل



راکب هجن همایم

راكب هجن همسايم مشل جول النعايم Land James Marie I Land Landers Commence And Land شكات المحاجب فج الازغان هجن جن من جيش شمر مثل فرج الادامي * يا ظهر مع عدامي * طالع الزول زامي * عقب ماجاه رامي * من رصاصه تدمّر حصقق الشوف يمّه نار ونقض زمّـــه وهج مع صوح صمّه عقب مخباط نمّر يوم راحن همـــايم مصثل جسول النعسايم غيرركض القوايم بالجناحين غمر كنهن يوم أحلِّي * بالمنا سوّيلِّي * بتر الافخاذ ترزل والأزاويل دلِّي ♦ والسماري من الاصلاف ما قيل جمّر فوقهن العقيلي وكل دشن جمعيلي والسفايف تميلي والشاديد مقمر America of the second of the s وأقفن ينشدنه ينشدنه ويبغن منه علم يعمر صاحبلي خديني ۞ له مكان كنيني ۞ بين جفني وعيني ۞ والعرب عنه كمَر أشتكي لله بحساني عنق الفسزالي أشملوا به شمالی یوم فیجران حمر

کنی فی کسسون يوم علق نشسسوه بدو مخلين ديره مع صلاة المبكر أعجلوا من تعمر الرحايل تدُنا * والغضي فيه حنّا * في اكفوفه تهنّا * ما بعد يبسنًا المنابه يا عجلوا خلى إخضابه يامر يوم عنى نحصوبه كن قلبى شــبـوبـه جـرم رمث رمـوبه لين صـرم وجـمـر تايه الراي غسادي من حـريني إعنادي ما يعرف الجوادي غادين مثل كيبال مع الموج سمر صارنزرمها بالم تايهلهبغببه كــوس والموج خــمــر تاه والبلد كسبه للمعادي إعضادي * والمثايل مرادي * ولرفيقي اسنادي وعقب اللي لياجاء لازمه ما تنمّر أو خطات الهـــواوي مستل خطوالنداوي

والمثل جال مني * ارتحل قيل فني * قيل مسلم وجني * وعادتك بالشايل كل حين تنمر

يا زين مشي العافيه

يا زين مشي العافيه بالفياحي ليا عطاك الله إعيون تشوفي

تهشي علي الرجلين طيب وصاحي

من فـضل ربك مـا عليك مـعـروفي

لو كان في مالك قليل المشاحي

تراك كنك مالكلك ألوفي

العسمسر له فسزه وياشساب راحي

ماريته يشكي الركب والخضوفي

والسن حتى من جما الراس طاحي

ريعانهن يشدن وصف الجروفي



بادین مرقب

بادين مرقب والشمس تبغي المغيب في تجلى النهار والليل قرب دجاه أطلب اللي عساني إن طلبته ماخيب صايم إله نصوح ومجهد بالصالاه

في شفاعة محمد جعل أنالي نصيب يوم كل تعادي سايته وإحسناه

يا مجدي العمى اللي ما يحق الدبيب يوم يمشى مع البيدا يقلط عصاه

أول العمر يطرخ مثل طرخ العسيب مـثل طرخ العـسـيب اللي كنين ٍ ذراه

المبث بالجهالة والوثن بالمشيب يوم شيّب وشاف الكبر والشيب جاه

قــام يدني بحــاله مــثل طي الجليب مـثل طي نسع من حدر وأقـرش حصـاه

أو الكبـــر منـه الشـــوف يدني جـــريب والطوحن تفـــرق واللحم نش مـــاه

والنواظر تهدل واللواحي تشييب والقوايم تخطى ثالثتهن عصاه

یا وصل راس تیمه لویساقا حلیب ما یسره عطاه انمود حیثنه عبواه



ما على الدنيا

يا مجدي جدني وانت الحكيم

يا مسسنع سنع اللي لك يسال

يا محل العضوعضوك يا كريم

أطلبك ظلك ليلال الظلال

نجنى يا الله من سو الجحيم

إغصضرالزلات عنى بالكمال

انت يا محيي العظام اللي رميم

يا منشي في حسسا الروح الحمال

أطلبك من رحمتك وانت الرحيم

يا رفيع العرش يا منشى الخيال

ما على الدنيا حد بيستقيم

من عليــهــا راحل ومن حط شــال

ومن قعد خلوه في خده مقيم

همتل الدنيسا ومساله والعسيسال

ما درك الا كسسوته خمام رخميم

عقب ما يلبس مواهيد وشال

يوم شـــيل وراح لجن الحــريم

راح من داره لدار المستسسال

جساه من ناجساه في قسيسر ظليم

فسي مكان فلسساق في خسساد هاسسال

جض فی شیء پشوفه مستظیم انهضم من فوق جال وحسر حال أحد يصعد لجنات النعيم وأحب في سبجن وأحوال كسسال أحبد بالنارم شروبه حميم واحسر في جنة مسال وجسمسال ياومر في نضخة السور الكريم جـضت الدنيا وطارا الجبال دىرة الله قادره وأماره حكيم كل سايات على قد العصمال وكل كون غير كون الله سليم وكل حمل غير حمل الله يشال وكل راي غــــــر راي الله عــديم وكل حكم غيير حكم الله يزال لا تكذب في جوابي يا غشيم ما على الدنيا مسرده للزوال يدري إنه صدق من قلبه فهيم إفهموا قول العدال من الميال يا حليم ويا كسريم ويا رحسيم زابنك يا الله عن كل الخصصال





فكرت بالدنيا

فكرت بالدنيا وجسرعت امسرورها

حسنتی علی دارت علیسه ابدورها

طفل يجي عسشر سنوات عمره

وذوقته الدنيا عباير اعبورها

قام ایتهضم یوم ضاعت اوداعته

يبكي من التهمه وشكة اغرورها

يا علي لاتبكي ترى قلبلك الملأ

كل منوقته مشارب اكدورها

سبايب التهمه سجن يوسف النبي

على زليـخـأ يوم كـذب جـورها

وام المسيح اللي تسمىء مسريم

جتها التهايم لين بين نورها

هذي بالاوي من بالاوي الدني

أيوب مسررته وهو صسبسورها

دنيا إليا برقت بالخلق فعلها

حتى آدم وحواء نحقهم اشرورها

يوم ان ابو مسره تمسور وجساهم

حاسدهم الجنة سبايب اظهورها

دنیا کفا الله شرها مع ضرها

كل من الامصحان طالع انكورها

من عرض محنتها كلا الحوت يونس

يوم انقضى امر الله طلع في ابرورها

وموسى حدوه اعداه في جانب البحر

ئين الولى عسانه وباج ابحسورها

وحستى ابراهيم اوقسد وله نارهم

الكفريوم انه تعظم شرورها

والقوه فيها والله اطفىء كيدهم

وكانت براد ولا هجس في حرورها

وابن الخليل ارخص لبوه ابذبحه

يقول خلاق النفوس غضورها

انقلبت الشضره وفاحت عبرته

لين ربه بلغـــه في اســرورها

حتى محمد شاف منها مشاكل

صكة عليه من الجبال او عورها

لين الولى جساد وعسما قسومسه

قالوا وصلنا العنكبوت ابدورها

وهو حماه الله ابضلع من الصخر

لينه تسهل له جميع امورها

يا جاهل الدنيا تراها جما الرحا

لا قام راعیها ابکفه یدورها

نوب على اليسسرى ايداري بجرها

ونوب على اليمني جهدها وزورها

لا شضت لك طاغي ودنياه مـقـبله

حدر قريب وتلفحه في دبورها

من زينتله حطته في سنامها

وتلاء الدعاوى تسحكه في زورها

ونوب تساوي لك جها الزوليه

يعجبك مجلسها وزين انشورها

ونوب تزقلبك جها السضينة

لي صار ناطحها الهواء في اعبورها

يا راقد اقعد وانت يا غافل انتبه

سفينتك صلف الهواء يدورها

انمال محراها وكرف اشراعها

الغبة الزرقاء ركسة ابخورها

لي طحت فيها كايد مطلاعك

كـود الولي ينقـذك من در دورها

كثر الحنرما فك من حكم القدر

ولافك الأرنب جمحها في زورها

بالارض جهدتها وجاها من السما

رصاص ولامن بالاوي اطيهورها

ترى البخيت اللي يثبت خطوته

عن حضرت يهوى وسط اقعورها

ترى كبيير الحظ ماهوب الغني

الحظ بالجنة وملكة حصورها

ترى التقى لوكان كفه خالي

يملاه ربه في نهار اعصورها

كشرالقناعة للضقيراتريحه

ولا حط مال مع هله بقبورها

ولا يفيد المال من قلبه شقى

لى صار كبده يشتعل تنورها

شروى حيات الكلب دايم يلهث

براد ولا في شــمـوس احــرورها

والي يكافح شر نفسسه ابميره

يعيش مسرتاح وتقل اعشورها

انتشسيد كن اللي وللسييع فللسيدو

يفرق على اللي ضييقين اصدورها

راع الحمق غيضه تضيع فراغته

ومن اللغى نفسته تغيب اشعورها

العاقل اللي يلزم الدين والشرف

ايجنب الفتنه ونار حيانورها

الفاهم المؤمن يقول ابفكره

وين اللوك اللي فنوا وقسمسورها

منا بعد تفني السنين اعمارنا

مثل الليالي منهيات اشهورها

اللي غـرس زرع بصافي نيـتـه

حط العهال الصالحة بذورها

بالاخره حصده يجي مثل غرسه

والطيبه لازم تطيب اثمورها

يا الله تدافع سو نفسي ابحلمي

وإلا حياتي ما تدوم اعصورها

يا الله طالبك العضو والرحمه

يوم العصمال يدرسن اسطورها

يا الله تجنب ني احـــرورة نارك

واسللك الجنة وبارد انهسورها

تمت وصلى لله على مسم

شفيعنا بيام نفخة صورها

يا ونتي

يا ونتي قلت آه مـــابين ضلعين ونت خـفيء من قلب مـا هي بلسـان

يا ونتي من حر مونس قصا شين

لاكن في جاشي لواهيب ضيان

اتوق توق من اقضبنه اسبوقين

ينوض في راســه ويكفخ بجنحــان

لونى صبرت اليوم ما اصبر نهارين

لوني جحدت الصبح ما جحد مسيان

صبرالندم لوني تصبرت هالحين

واسقم حالي من مدى طول الازمان

صبرت مير الصبر مادام لي زين

ابيه ينعش ني وهو صار نقصان

والناس من به علة فييه دارين

ثوما يعلم ضيجة البال نيشان

وجدي وجود اللي حلاله ثمانين

الاف بضعهن البينبي بخشبان

كسزه ابماشسوره وهو خساطره زيين

مسا واق في كسون المقسادير لي كسان

يا ونتي

يا ونتي قلت آه مــابين ضلعين

ونت خفيء من قلب ما هي بلسان

يا ونتي من حر مونس قصا شين

لاكن في جاشي لواهيب ضيان

اتوق توق من اقضبنه اسبوقين

ينوض في راسه ويكفخ بجنحان

لوني صبرت اليوم ما اصبر نهارين

لوني جحدت الصبح ما جحد مسيان

صبر الندم لوني تصبرت هالحين

واسقم حالي من مدى طول الازمان

صبرت مير الصبر مادام لي زين

ابيه ينعش ني وهو صار نقصان

والناس من به علة فييسه دارين

لوما يعلم ضيجة البال نيشان

وجدي وجود اللي حلاله ثمانين

الاف يضعهن البينبي بخشبان

كسزه ابماشسوره وهو خساطره زين

مسا واق شی کسون الشسادسر لی کسان

يوم الناسخسو عالم عن البسر مسجمين

في غبية زرقيا ومن بين خييران

جتهم هبوب صلفة سوها شين

من قوها فيها غمام وشعفان

تاه المعلم والناي مسسسمسم انهين

ضاعت مراجلهم غدى الكل دوشان

دمت سيفساننسهم وراحوا غيريجين

يلعب بهم مبوج البحسر كبسر ضلعان

تشاتست وافي كل مسوجه ازلتين

مساتو غسرق وودعسهم الموج شسنسان

وهو ايتسرجاهم يجبونه امصنفين

باقي رجسا جسيله ودرمسات مسيسلان

زلت حراويهم مع الحتن شهرين

يوم ارمسسوا سنشك سسواعي وطرشان

يومسه تنشسك قسيل مساهم البحسيان

بينكر شرايد محمله شيف ليحان

جداه يوم أوحى الخبر صاح صوتين

من الغضب يضرب بكبده بالإيمان

همل غناته وودع النسوب سسردين

وسلسلسل القسرود من عشب الالشان

أو وجسد شسيخ حساكم كل مسويين

شیخ مسمواء من طوابیر شیخان

زانت له الدنيا وأخد حكمه سنين

ياخين ويعطى شيخ ديره وعبريان

وعسيسال عسمسه والدواني ثلاثين

ضده بقوظيمه وهو ماله اخوان

ضده غدى من بده اللي قريبين

خددوه قوه ثم خلوه هيستان

فدرعن الشيخه ولاله معينين

من عقب ماهو عالى صار حدران

أُو وجــد من زرعــه غــدى زارفٍ زين

تسعين ليلة قام بغداه تعبان

صبح وعصريسقي وبالليل سقيين

بالقايلة شاقي وبالليل سهران

يوم انتبه عسوده وهيش ضليلين

قرب حصاده جایز له وطریان

من قرد حظه لم فيه الدبا الشين

جاه الديا صاوى مجيع وجتفان

ثم عانی فی هیش زرعه سردین

ومسحما اوراقمه ممايقي كمود عسسان

زرعسه وكل وهو يبرا هسيسه بالعين

طوی ارشاه مفلس منه خسب

مع الخسسارة جسودوه الديايين

ما فی یده شیء ومقصیة دیان

حتنه وصل وهو فقير مسيكين

أقصى ذخيرت ماله اريال وغران

قال انت عيار اقضبه راعي الدين

لا طارح شيء ولا فسيسه فهسق

شكى عليه وقط في ماقع شين

كسرسع بسباب وغلق ابيسبان

دجوا عياله عقب ابوهم ازغيرين

لا عندهم خال ولا ضف عهان

أو وجد من له خمسة اعيال وخوين

سبعة اعيال صالحين وشجعان

خوانه عنزيزين والاعسال غالين

ومتقلطينه والى اعتيال وخوان

مال وحملال وله من البسوش ذودين

غيير اللقاح وغيير حبجة وحشوان

في ظف بيته يشبعون الجبعين

زاهن البسنسه كل خسير وزيدان

بغا اقضور زایف عشبهن زین

ومن العسرب شب ونحى يم خليسان

عن لابته شدو فريجه مجيمين

غدا خالاوي والخالاء عقب عريان

يوم أمنوا ماجاهم احد نهارين

معجبه ماله في ربيع وريضان

ارسل عليهم والي العرش قومين

هجدو توال الليل والضجر ما بان

صكوا عليهم وود عوهم قطاعين

ذبح العبيال وذبحوا كل الأخوان

أمسوا جماعه وأصبحوا بس عَوّدين

تكاوحــوا هذا جــداهم ابتــريان

صاحوا وناحواثم ضلوا حزينين

ذاقوا غرابيل الليالي والازمان

بقاهو شايب وأمهم صابها البين

من عقبهم دجوا اضعوف ورمالان



يامخيل

يا محيل سكب عجمه ودخانه بارقه يشتعل في وسط الامتزاني الولي يدفعه والموت جنحانه وأوله راكضنيك كل ديقاني بوم هل البرد وانباح ربانه فی مــقــادیم ســیله دم عـــدوانی ساقهم ميررب العرش ماعانه لين وصل العدو للمذبح الثاني وحط ضده زريج دون قصومانه والولى وإن يشاء ماعنه مسزياني بالملاقى حالاة الضعل نياشانه البيارق قصبنا هن بالايماني وأهل الكذب راحسوا مسالهم خسانه



والمعادين ذبحهم فالهم شاني

قدمهم لابتي

كبدي اثلى عليها المرزافاتي

وانجلي يوم جسا علم الفسرح كله

تو مازان كيفي عقب ضيفاتي

وأحمد اللي جلى عن كبدي العله

يوم صالوا أهل البوقات خوناتي

كل قـــوم من الاجناب مـــحــتله

يوم جونا صلاة الصبح سيراتي

يحسبون الضبابة تسهج الحله

نهضوا بالبيارق سبع عدواتي

مــعـــتـــدين علينا والعـــوين الله

قسدمسهم لابتى مساهمب هوزاتي

سعد منهم نهار الضيق ربع له

لابتي ناطح وهم بالطويلاتي

والعمار أرخصوها في سببيل الله

ما يجسيهم من الانتار خيفاتي

فى نهاراللاقى مالهم ذله

يوم جا للفشق لجالاج وأصواتي

مستنل مسزن به الفسدوان منهله

مللوا كنهم وقت الصلواتي لابة باللقى ما تطري الذله كم صبين نعى عمره بونّاتي في مطيحة ومضرابه مجيدله





شِـةالفجر

الله يذكر شبة الضجر بالخير

يوم من عساسي بسجسي لسلساواويسن

تفرقوا ذيك الوجيه المسافير

معالجين الوقت بالعسسر واللين

واليوم لوشبيت ما من مسايير

كشير كانه جوك من ربعك اثنين

أحد عجزواحد له نية غير

يقول عصرك فات ماهوب هالحين

الحين لاجا الليل مشل النواطيس

تجي صلاة الصبح بالنوم غافين

راحت عنصور أهل الدلال المباهيس

اخضاف النضوس المكرمين الشريفين

عاشوا على عزوم عزه وتقدير

وشالتهم الدنيا وراحوا مقفين

وراحت طرات العمر والفرت والطير

يوم الطيور إلها معزه وتشمين

وروض تخسالط به غسسير ونواوير

قفر خلا تطرب لها النفس والعين

واليوم دور مدورين العصافير تحت الشجر دايم سوات الوارعين وقت تغير والليائي مدابير الله يثبتنا على الهدي والدين والحمد لله ما على النفس تقصير لكن طرائي وقيت أول وهالحين لكن طرائي وقيت أول وهالحين



البارحة

البارحة يوم ادبحن المغاييب بديت يوم ان اللحن مصوللي بابو مضرح منك وصلن مكاتيب خمسة مكاتيب لفن مع حولي نسيتني ياشوق من عامل الطيب ما قلت منهن واحد لشايبلي سلام جدام العدو والأصاحيب حق عليك وتنقضي شرهتلي وهذي عليكم من كبار المواجيب زله وسبحان الذي ما يزلي وكد قيل زلة صاحبك مابها عيب



قعدت بالديوان

یابو حمد راحوا عیالی کواشیت

وقعسدت بالديوان اغنى لحسالي

ما عندي الأ انت وتريضت ماجيت

وعزالله اني عقبهم ضاق بالي

ماقصروا قالوا لى اركب وعييت

وبلاي انا ابخص في طريقي وحالي

أنا ليا شفت البحرعنه صديت

قمت اكرهه من عقب وقتن مضائي

هواي ليا قلت اركبوا فوق وانيت

واصبحت اطلع في هذيك السهالي

معی اشقر جثلن علی ما تواریت

باللون زين وبالمشامين غسالي

ياهد منى للتصماتيك رديت

وقعدت ألهمها بصافي الكيالي

وليا ذبحنا من ابرق الريش غديت

شببيت ضو وجبت زين الدلائي

هذي طرات العمر عن قعدت البيت

وعسمسر النفستي صسيسور هو للزوالي



مبداي بالله

مسداي بالله قسبل كل ومسسداه وليا بدا الله قلت جييل تمامي يا طارش اركب للقراعيط بوصاه بداح هو ويا فـــرج بـــلامـي وحسرفان بالمندوب بالك تعداه نوخ عليه وبلغه بالعللامي ربعي هل الصفطان وأهل المحاماه ياحيث منهم ما لضتني علامي لا منهم اللي قال يالربع وش جاه نبى نزوره وقصفت بنهسزامي مع مصوتر دايم على الدرب ياطاه لاكـــروة تكلف ولا من زحـــامي هم مادروا عمر الضتي الموت يضفاه وكستسيسريا دركله ذراعين خسامي لابد من يوم على الله قصياه نقنص بمدلوق الجناحين شامي وثيا تنهض ثم وقع وجييناه

في فيضة تلقى بها الربل زامي

العين تبخص منكب الخرب بقصاه والكف فيها من سريع الولامي من أولٍ كن السراوه تغشسلاه في وحدةٍ خضرا تقل سلب هامي الخرب الأزرق نقطعه من معشاه وندسم اللي يحتري باليدامي



ثبتني خاويت

ليتني خاويت ربعن قانصيني

حسولوني بوم جسينا بالبسلادي

التفت وغورقت بالدمع عيني

يوم واحد قام للثاني ينادي

اقرشوا من فوق فورتن له حنيني

ما يعشي كود في خد الثنادي

ف وقه اللي كلب وهم طيبيني

نقـــوتن ياوي من ربعي نوادي

جعلهم يلفون أهلهم سالميني

اعــزمــوني مــيــر مــاكل كل زادي

مجهدن في حموتي والله يعيني

لاذكرت الشوف حاربت الرقادي

صابرن والله مع اللي صابريني

قادرن يخلص بياضن من سوادي



إليا ضاق صدري

إليا ضاق صدري جيت ناصيك يا غريب
وليا شفت ريشك ينتفض ينسمح بالي
أنا قعدت لي في حجرة كني القضيب
وأنا ماضريت بمقعدن دايم لحالي
مير الله كريم ننقلك والعيون تطيب
ونشوف ابهم اللي زامي ورا الجالي
ونجيب الحباري والظبا من ورا الشعيب
ونعشي بدار القوم ونصابح الغالي
ونعلم لراي الفرخ ونخلي الصويب

على صنع فورت يا مشى مركبه عجيب كما وصف سيلٍ يا تحدر مع الجالي



با بوردن

يا بوردن طيرنا يفيداك
وأنا بعد فدوة ليه
ياشافه اللي قنص وياك
ماعاد يقربك موليه
وليا وقف ملتفت وراك
كنه غيلام على طيه
طلعه بعرض البطين هناك

* * *

ياأبوعجل

يابوع حجل يوم بعت الطيسر

مسسساندنه سسسسس المساند

أشـوى لك من القنص واخـيـر

أليا نزلتوا على السيفي

لا يقضبك ضابط ضرير

تصبح كشيرالتحاسيفي

يا قلت له قال ما يصير

لزوم تمشي على كييضي



يا الله يا عدال

أرسل الشاعر راشد مساعد الختلان هذه القصيدة للشاعر عايش الجويسري:

يا الله يا عدال ميل ليا مال

يا مخضر عقب المحول السهالي

تجيب راشد هو وعايش وزعال

اللي تنحوا يم خد الشمالي

ومن دونهم حال أزرق الخور وجبال

وتقــربوا من ذاهبين الحــلالي

أهل العسراق اللي يسسوون الأهوال

رجالهم كنه من العقل خالي

مخطور من رجل تجيهم تسلالً

وإلا تجيهم عسكر ما تحالي

ان جيت ابي ربعي مع البر ما احتال

وحتى البحر سفنه من الخوف خالي

غديت كني فوق مطوية الجال

ودي إنحول مير مامن حبائي

ياليت ربعي تاركين هالأكسسال

والرزق عند الله منشي الخسيسالي

ومن قبلنا عايش بالأمثال كد قال في ابن سعيد يوم جاله مجالي



یابن مساعد

رد الشاعر عايش الجويسري على الشاعر راشد الختلان:

اليوم مكتوب النذر جيب بكمال

فــرحت به والذل مــاحس بالي

جاني بظرف وسطه العلم ينشال

أهلا هلا به يوم طرش وجـــالى

مابه سالم اندار ذل ودهوال

يبيني اشرد منه وهمسلالي

يابو خلف علمك نحطه على البال

لا شك مانى يابو فالح لحالي

دورت في سيفك ولا ادركت منزال

الأوله فـــاتت ولا أدركت تالي

كدهي وزت يا رجل ماعاد تنشال

ولا تعتدر عن فرعتك يا حلالي

الممريرخص عند شينات الأحوال

ولا ينسمح لك في هذيك الحواثي

ان شـفت ولا اوحـيت أو قـيل من قـال

افــــزع ثنا ياريف ربع هزائي

يا ناطح الماجسوب في كل الأحسوال

ياهيف كبش الظان لوهن غوالي

يا بن مساعد ياشرف كل فنجال

يا منف الهيل الحبش بالدلالي

ابشرك في عرز وامان واظلال

شى ذكرته مع لياليه شالى

ولا تحسب انى منضد بالبنا مال

بنيان كبرات بديرة عيالي

كل بكيف خل حادي وجمال

بيني وبينك خل ذاك المجـــالي

ماقل دل وللقديمين تمثال

كد قالها راكان زين التوالي





بديت ذكرالله

بدیت ذکر الله قبل کل تضصیل

ذكر الله البادي قبل بدع الا لحان

اليا بدى الله جبت من ضامري جيل

مثل السحاب اليامطرت فيه الامزان

اليا صار بالمجلس نشاما وعقيل

العب اليا جا للتماثيل ميدان

يا راكب من عندناكنس حييل

حيل اعمانيات حمر بالالوان

ما قربوهن للقروب الجماميل

نسل العمانيات مرياهن اعمان

عيرات الانضا كاملات بتكميل

والكامل الله والله اعلم بما كــان

ياركبين الهجن عن غير تعجيل

خلوني اكتب جودوهن بالأرسان

في عرض قرطاس كالام بتفصيل

عن كل زله وازنينه ابهيـــزان

يوزن مصثل ما يازنون المشاجبيل

عن كلمية تظهر على غيير وكسان

لي ميرت سالم من سفاهه وتجهيل

مايستوى صاحبك مبغض وزعلان

كد قال ابن حثلين خير الاقاويل

ماقل دل وزيدة الهرج نيشان

وليا كمل ثم اركبوا يار جاجيل

ونصو عوض ريض الركاب ابو جمعان

النشمي اللي من نشاما مشاكيل

ذباحه للحيل ذربين الايمان

سلام احلى من حليب المطافيل

اليا اشتبك عشب الحيا وسط الوطان

من واحد ما قال من عمره الميل

ولا دك فيه من الهواجيس شيطان

ما هوب عيال على الصاحب ايعيل

ولا قال في ربعه دهاويل كنبان

اللى حكاياهم بكثــرالدهاويل

امشورين الحرب من غير تفقان

منثل الزون الي تكاشف بالاسابل

لا تنبت الباذر ولا ري صلحالان

مزن مطرها عجة في بتالي الليل

دانوب سرايات مسا فسيسه غساران

واسمع جمواب مسانو دیه مع تیل

امیشکل بکتیاب من کف دیقیان

اليا ركب حبل الرشا بالمحاحيل

انا جملك اللي يسما بليهان

ولا تحسبني قايله منك تذليل

انشدار بوعي يخبر ونك بما كان

عندك خبيريا صاررد وتبديل

انا حديد الماص بلحون ولسان

قول يبو جمعان ما فيه تزليل

واخلص ابعلم جنه إسهل لي بان



البادي الله

البادى الله والنبى محمد أول بدأ يسم الله البرح الله رفييع الشان ذكره بادى وحسد تبسه وسساله الغسفسراني بدیت ذکره وان ذکره بادی واليـــا بدأ الله كل شيء هاني اللي اليامنه عطاما منه منج المريض أمنزل الق واليا بدأ ذكره تضلهمت بالمثل انقد كلام من شطير الساني إليا صار بالمجلس نشاما تفتهم العب الياجا للمثل ميحاني هب الولام وزان مـــردود المثل اليسوم هذا مسوسم الا لحساني ما كل قصاد كلامة طيب Comi homewhile man was the first from the first of from the first of the contract of the contr هات الدواء وهات قرطاس والقلم يا بن محمد مكرم الضيفاني من لا يدل الدار مسا يدريب

انشب وتلقى الاسم والعنواني

واليا كتبت الخطيا ناصراو ملة ملفاه خالك مفلح الفرد وجمعان في مبداه وتلاه ووصطه وبالحسرف الاول قسيد وجسم ارك اللي بالمراجل وافي كل الشلاثة خصهم صفطاني للى مسراجلهم على الجسدية من خال لی عامان لی جدانی مــثل الربيع الجـــارهم والخــاطر طبع لهم من عصصر ابن بدراني هذا كالم الصح والكذب خله ونشـــد وتلقى كلمـــتى وكـــداني سلم سلام من ضميري صافي يشدي الغند في حليب استماني سللام أحلى من لبن حسسك الوبر خلضات صفر في طرف حيراني في فييضة مسدهال ادام وريمي ومسرنقسات الريش والغسزلاني

محمد اللي من نسل عدناني

Ain Dimeter Printer

جعل الوسامي

البادي الله قبل قولي ومبداه ذكر الله البادي قبل مبدأ الامشال

جزل العطا اللي تسجد الناس لرضاه

علام بالخافي مريع بالأمحال

جعل الوسامي بالوطن ينتشر ماه

لين البذيره نبتها يظهر أشكال

من مدلهم تالي الليل محدلاه

نون قويه براقها يشعل إشعال

ليا فات عشر وعشر تشبع رعاياه

يقبل ربيع الناس والهم ينجال

مزين زهازيم الحيا في شقاياه

ليا صارعقب السيل ديمات وخيال

قضبني البرية وقرطاس ودواه

أبكتب المارود في زين الأقـــول

قول غريب من ضميري نقدتاه

نقد الدراهم عند أهل صاحب المال



الله اللي عالم

بادي في ذكر محمود حميد
الله اللي عالم بالخافييات
باني من فوقنا سبع شديد
وكاتب لنفوسنا رزق وممات
يا كريم ويا رحوم للعبيد
اغضر اللي بالسنين الماضيات
يوم عجالات المودة والوديد
قبل تظهر في الحانا اللايحات
الشباب اوراق وتلاه الهميد
عقب زينات الغصون اميبسات
تايب توبة نصوح ابلا رديد
عن جميع المخطبة والمخملات

نكتب اللي بالضماير حاظرات

انفتح باب الضهاير بالقصيد

والمنسط ليل بط للتعاصم مساسسر المستعصما تطور السا

راكب اللي مسانقل من الفسلايا

بنت حره والابو حر ثبات

ذيلهما مسا غسيسر للسيسر مسا دريا

والفخوذ تقول باب السنحرات

حرة تكسر مضاريس الحديد

منوت للي دياره نازحـــات

يوم تقضي كنها ظبي الفريد

سمع رميه والقوايم صاحيات

فوقها اللي يوصل العلم الوكييد

بالف سين والام ميم مسشكلات

يم ابن جـمعان ابوعقل سـدید

منوت الضيفان سبع الضاريات

مرحبا بالطرقي اللي من بعيد

يوم جانا في شهور الموجفات

شوفته عندي تشادي يوم عيد

مثل يوم فيه ميقاف عرفات

يا حسين ويا عجيب ويا سعيد

اهتنيت بحلو زادي والمبات

ان حاربت باصيــر حــربي وازيد

وان صلحت ابصير له سكر نبات

انت مفتاح المثايل والنشيد

عندك اثقال البيوت اهوينات

تفلج اللي حسافسر عنده اشهيد

مكلماني على سبع اشقرات



بديت ذكر الله

بدیت ذکر الله جرزیل العطیات

عسلام بالارحسام والخسافسيساني

ذكر الله البادي على كل حرات

البادي الله قبل مبدى البداتي

واليا بد الله هات قرطاس لي هات

اكتب سلام مثل سكر بناتي

سلام احلى من حليب السمينات

وحدر السلام الحون إمسطراتي

قوالهن بيطار مابه غشامات

يلعب على جـمـوس توهن وارداتي

عرف عليهن من حكومة امريكات

زرق العبون إقليلين الصلاتي

ثلاث وانبتات صفر عجيبات

الهن شهر من يوم جن حاضراتي

ياما حلا بالصفر مردود الأبيات

یاسین یا رحمان بالکامسلاتی

عند العيال أهل العلوم الجميلات

سيغونهن للبسرق الجسازياتي

لیا فات له عشرین مع عشر لیالات

من ثاني الاتوام عــشــرين فــاتي

يا ما حلا المقناص فوق الجديدات

اللي سبل جنحانه امرنقاتي

اشقراضياحي فارسى سم الافات

منه الحباري ما تذوق الحياتي

من فوق صفر وفوقهن لندنيات

امرزهبات وكلهن واليسمساتي

وليا بخصهن يدرج مع زراجات

ووما عليهن نادر الطيباتي

وراج ونزل من بينهن بالركادات

وضايف وهن في كشره امـخـمـراتي

ما كان طار إيطيح مافيه شكات

اكتب عليهن كتب الميتاتي

وايضاً بعد لا صار بالخد حذرات

ريم وادامــا بالخــلا راتعــاتي

شافن وشافوهن وهجن عجلات

وبين لهم من شافهن مقفياتي

وساقوا عليهن فوق صفر غريبات

مع صحصح وشجيرات اقليالاتي

جلد المكاين مسشل جلد ابرديات
في مرن صيف بالهوى تارساتي
بين الضبا وأهل المواتر قوامات
الشوزلي والظبي متحارباتي
الجارح اللي له اقرونن طويلات
يا زين قولت طاح قدم الرماتي
يصير لي حق عليهم بالأثبات



البارحة قلب الخطأ

البارحة قلب الخطأ وصل حده

من شدة العربان عقب المقاطين

بدو نووا عقب المقاطين شده

واقضت بهم عقب المغيظ البعارين

مدوا وشدوا عقب مقطان مده

حزة اطلوع الشمس يمشون عجلين

مظهورهم كن المشومر بحده

عجلين بالمظهار بدو هميمين

يتلون براق امرزونه مسسده

ثمان شداتٍ علي الوجه مقفين

بدو تلقط بالقضاقيف جده

ما سايلوا عن راعي القصر والطين



قالوا تعش

قالوا تعش من العشا قلت مابيه

خلوه يقصعد ياهلي في مكانه

كفوه زين وشين ما عاد لي فيه

الزاد شاني ما يوالم لشانه

هذاك قبل الزاد احبه وباقيه

واليصوم زادي ونت بنهستسانه

ابنحر المرقاب لي حاجة فيه

ودي براس الرجم عن هالطمانه

لون راس الرجم من جله يشفيه

ابعـــد بالميــلاف لوهو تكانه

يا راكب اللي نازح البعد يدنيه

ما يصطفى لو ماية الخيرزانه

لى شاف ضل الخيـزارانه وراعـيـه

قط الشداد وراح لولا بطانه

يلفي اسعود اللي سلامه يبديه

ابن كليب اللي لشكواه خــانه



يا الله يا علام

يا الله يا عــــــــلام في غـــــيب هنّي يا رافع الراياب رب العـــــبـــادي تمحا الذنوب اللي قبل كـد مـضني

وغــفــر لنا زلاتنا هالجـــدادي

قالوا لى ادله قلت ما دلهنى

دمعي يضوح من العيون اعمسني

ما غلمست عيني بحلو الرقادي

لا جاوب اللي بالخالا يقنبني

سـهـران حـاديني عن النوم حـادي

يا راكب اللي عديهن ما يوني

فج الزغون ومحكمات العضادي

اســـداس حــيل مــا بعــد ولدني

عشرين منوت كيف غايت مرادي

جيش ينومسهن حساس المغنى

نسع القــوارب والا باهر اسنادي

وقف نسايل وقف ما يجلبني

من عمرهن ماجن صفات البلادي

1 American in the contract of the contract of

لين المسسرب شسطويبسون المنادي

مشروبهن هن شط وماكو لهني جت بغــرس في ظلال وبرادي مربعات لينهن رود مني في ظف ابو جابر اكعام العادي

يرعى زهر نوار مــا يصــفني لين الثــريا قــارنت ليل حــادى

يومــه خلص مــرباعــهن حــدرني الله يكفــيــهن اعــيــون الحــســادي

يا أهل الركايب عـجلوا دشـهني

ثم اركبوهن يالعيال النوادي

يشدن اداما ذيرن وجمضلني

ثور عليــه وهج له مع حــمـادي

ينصى ابن اغصاب لا يمرحني

عبدالله اللي بالمراجل اسنادي

ابن محمد ريضهن لي قبلني

تلقى الشحم فوق المناسف وكادي

وسالام احلى من لبن عسريهني

وعد البنيره والدبا والجسرادي

وقله ترانى يوم اجيك امتعني

ولله ما صيدي حكايا الربادي



أول البادي

أُسند الشاعر حمد سعد الغربه هذا اللغز للشاعر رجا بن فزير حيث قال :-

یا رجاء یا ویش عود جاب عود

واحد منهم حمل بربع بنات

جابها من غير ملكات وعقود

وهو كل وقت يسهر مايبات

رد الشاعر رجا بن فزير على الشاعر حمد سعد الغربه بهذه القصيدة:-

اول البادي بدأ منشي الرعسود

بالحيا عقب السنين المحلات

لى بدأ الله كل شيء مـــا يكود

الله بدأ قبيل كل الباديات

يا حمد الله يساعدك بسعود

إتصح وخاذ للعلوم الناصحات

اخن منی شور کان انه یفود

لا تروز الناس اخييرلك السكات

قط بلدك لا تشسربك بالحسدود

لا تجي ليحان بومك لايثات

باسطانوح السامه بالبدود

تظهر ارجال تشسيل الكيسات

وبالملاقى مساينل إلا الشسرود

ارد كان إن الركايب معطشات

المدافع زاهبات والجرود

والمكاين والمهارا مسحسنيات

ان حسربت اصسيسر حسربي وأزود

وإن صلحت اصبير لك سكرنبات

يا حسد تقول عود جاب عود

واحسد منهم حسمل بأربع بنات

جد الربع بدر تخفيه الرعود

يختفي في مدلهم المرزمات

والا بوين احسابه ومسعدود

والشهر فيه الجمع هن البنات

يا حسما الفطوهانا مسايكود

ليستهم صارأ غطاوي كايدات

اظهر الكايد لوانه باللحصود

نو هو سکنی مع اسکونن خافسات

قطوكم جساني وثبني للك إردود

اخذ حاضر في الحونن حاضرات

وشي اثنين يختضن حل البرود

وشوفهن حل الليالي الدافسات

لا كسراع ولا ذراع ولا عسف ود

واحسد منهم واخسر كسامسلات

وغيرهن رجال يردا بالأشهود

طيب يتبع إعلوم طيبات

بالطلايب ما يدانيه الجحود

يفلجه لوالصفوف موقضات

مع كسذلك وشي ثلاث ابكار سسود

مع ثلاث ابكار سود إلهن خوات

البكار السود في طرف ذود

والبكار الشهقح وسطه داخسلات

والضحل فيهن إلحاله ومهدود

جاب شقح وجاب سود مجهمات





غاني مشتراها

راكب اللي يعـجـبك شلت خطاها من اركـاب الشـيخ حمـرا صـيـعـريّه مـا تطب السـوق غـالى مـشـتـراها

جت من الحكام للحاكم هديّه

غير ابن سيحان لا يركب قراها

حيث ابن سيحان قطاع الخليه

كنها لبوالجميع اللي وراها

لولب الحكام لاجته المنيه

قل ترانا سـالمين وفي رخـاها

لاذبح رجل لاوخدت مطيه

نعم في سالم على المرك حداها

فيه خيرومعه جمع ابوا رديه

يوم صيبة جاب الاخرى وعتلاها

لين وردها على حــوض المنيّــه

ونعم في على الخليسفية ذا جيزاها

دزها لين اعتب عتب المطيه

ونعم يا أحمد ستربيض في غطاها

مقدم السريه على حمرا ثنيه

ونعم في سلمان لاجا ملتقاها في نهار الضيق ما يولا خويه ونعم في سالم درويه ما نساها مقدم الطابور حماي الونيه



أخذت العصا والبشت

أخذت العصا والبشت وأومي لراعي الريل عرضه الزراق وراح تقرش محاحيله

عسى الله يزيله ما سمع يوم أصوت حيل يوم إني بعرض الدرب وأصيح وأميله

أنا أبيه يوصلي هالبيت قبل الليل

أبشوف من قلبي وعيني تراعيله

أباصل عليه اللي نسمها يشادي الهيل

يا زين الهليل فيه مدقوق بالنيله

جعيعة مسير الرجل من يمت النزيل

قصير إلسان المطرق ماتحا كيله

متى ينزلون العد وهجري الطويل

تصبرت يا صبر الندم ضاعة الحيله

أنا بشهدني مغلي صاحبي بالحيل

هذا اللي مخليني أشد الحبل وأرخيله



الغوص

يخاطب الشاعر زويد الحباج الشاعر فهاد بن جافور ويقول:

قبلك وأنا جاني من الغوص مكفاني
واليوم يا فهاد حقك وتيزيني
ما والله أفخت دار مدعوج الاعياني
لو أطمع الغوص بالمال يغنيني
سحوت هالدنيا لمسلم ونصراني
ولا ذكر والموتي تعدا الغواريني





تعيبلانا

يا الله يا محيي رميم العظامي

يا عالم بالبينة والخسفسية

يا اللي دخيلك دايم ما يظامي

انت الذي مدات جودك فصيه

طالبك يا فارض علينا الصيامي

خمس الضروض وحج شهر الضحية

تحمي بلدنا من عيال الحرامي

اطلب إليا صليت وارفع ايديه

يا اهل الكويت اهدي عليكم سلامي

وتحيية تتبع سلامي هديه

عداد ما يمطر سحاب الوسامي

للشعب والحكام ريف الرعيه

ترى التعاون يا الرجال الحشامي

يذلل النفس السروق الرديه

اذيال ناس حسدر جنح الظلامي

تذبح بلا سببه نفسوس بریه

شيوخ وأطفال بسن الفطامي

مهمب غرب في البالاد آهليه

من ينبح اللي غيافل لانتيقيامي

ماله قضي لينه يحاكم دميه

وانشد رجال العرف عن هالكلامي

هو منى والا واقع في خطيسه

يا جب عــدو الداريقــمع شــمـامي

من شان لا تتبع قضية قضية

ويحط في غضروف خشمه خزامي

صنقل ويرمس حدر مترين خيه

ويجابله مكوى من النار حامي

لينه يجيب اخباره الداخليله

حتى العيون اللي سهيرة تنامي

ويعيش كل الشعب عيشه هنيه

حنا نحب اللي يحب السلامي

ولا نحب مــــدوريـن الاذيـه

واللي هدفهم عيشة واحترامي

يا مرحبا به في مراح ومحيه

واللي علي عنزالوطن منا يحنامي

ما فيه طيب ولا براسه حميه

يا جب نجي في سلك خط النظامي

كبارنا وصفارنا بالسويه

في حسزة الحسزة نشسه الحسزامي

ما يستوى في الدار نجحه ونسيه

والذل ما فك الظبا والنعامي

Andrew Judali I Line Land Committed Just

دار الأهل واجسدادنا والعسمسامي

ويلاد من عنده عــقــيــده ونيــه

دار فقيره ما يحاتي الطعامي

تصبح فقاري الناس وسطه غنيه

من جاه من شرق وجنوب وشامي

دامت عليــه ايـام وقــتــه رخــيــه

ياعل فيها العسزدايم دوامي

اللي على كل العسروية ضحيه

والمسلم اللي في بالأد الطغامي

خير الكويت يجيه مية بميه



دار ثنا فیها

بديت ذكر اللي للأنشاب حالاًل

مودع سحاب الفيب ترعد رعوده

جزل العطايا مبدل الحال بالحال

سبحان من مضفي على الناس جوده

طالبك يا اللي نضعته مالها أمثال

تفك عمراللي طلبنا وجوده

عبدالله السالم ذرى الشعب وظلال

ياعل بيت العــزيرسي عــمــوده

جعله يدوج بديرته واسع البال

هو حـــاكم الديره وحنا جنوده

دار لنا فيها محل ومنزال

من يومـهـا سـيفٍ خلى من يروده

راعي الوطن ما غيره كل عدال

القلب ما يرخص مساكن جدوده

قلته وأنا قبلي من الناس ما قال

کلن پچی حببه علی بنار عبوده

یا ما کیمینا دونها کل من عمال

يا خيان خطو مستساهد في عسهده

وياما هضا من دونها الخيل ورجال راحت ضحايا للكويت وحدوده وصلاة ربي عصد مازايل زال على الرسول اللي إخطاه محموده



صانوا حدود الدار

A A A Management of the second

أول بدى في مستداى ابتدي به

ذكر الكريم اللي يربع بالامحصال

اللى على خلقه عيونه رقيبه

سبحان من يجعل دجي الليل ينجال

اللي نضع ذا النون وقت المصيب

يومه لقمه الحوت في بطنها قال

ناجاه في سود الظلام المريبه

وانجاه يوم انه لطيف بالاحوال

وبعد الذكر مبدأ المعاني نجيبه

ياجب علينا دون ناهى وعسسنال

من خاطر طيب ونفس لبيبه

واجب وطن ياجب على كل رجال

مبارك عيد الكويت الحبيبه

اللي لنا في والاسلاف مسدهال

من يوم سيف الكويت خال شعيبه

واهله هله ما حل به كل حسلال

یا میا جبری باطرافها من حبریبه

بين الرجسال اللي شلس شاسها الاذبال

يوم المجسال والمهسار المحسونية تقفى وتقبل بالمشاكبيل تجتال كل ابلج ما يعطبي للغليب راحت ضحايا الدار رجلي وخيال حتى بحرها طار دوا في غبيبه من خور عبدالله اليا أرض التهيّال صانوا حدود الدار طيب وغصيبه يا رحمة المولى على ذيك الاجيال عاشوا عليها بالسنين الصعيبه والشكر للي بدل الحسال بالحسال واليوم كل الدار خضره خصيبه من وين ما تنظر بساتين واشكال دار الضعيف من العرب تعتني به وتسلاند المنكوب بالمال والحسال من حدته جورالسنين التعييم يلجا ويلقى عند الاجاواد منزال ما بعدوا وناس وناس غسريبه يسايرون الشعب ماضين الافعال

في خلل حكم سعداد من المناسبين به ما الشباث همال شديد كه دالشباث همال

لالمساسور حككم فسلمسأ لينز التشاسية عكساسا

كان على حقمه بطالب طلبسبه

ما فيه فرق من وزير وعمال

واللي يخاف الله يعنز نصيبه

يجعل لها منزال في روس الاجبال

واللي يغطي النور ربي حسيبه

يحاسبه ربه لياحده الجال

من طاب طيب المودمي من حليبه

والا العقول ابها تكانه وجهال

كلن يعرفونه لميضاف طيبه

ويضضل الطيب بمقعد وفنجال

جعل الكويت اعيادها تهتني به

في جاه من نزل تبارك والانضال

من شبتي لين الشعركثر شيبه

داري عسى مافيه نعتاض الابدال

وان غبت عنها سفرة في مغيبه

بس اتسمع للأذاعمه والارسال

احب داری حب عسود لصد العابد

يا شفتها كل الهواجيس تنجال

والمستدأ عند الختام أنتهى به

ذكر الله اللي خالق دق وجادل

الوسم

يا الله يا اللي دبرة الناس بيسديه

ما غيره احد نرتجيه ونساله

جزل العطا اللي ما يخيب مترجيه

عالام بالرحامة عظيم جالاله

جعل الكويت مبكر الوسم يزيه

في حسبة الخمسين مقدم لياله

اليا فات خمس وخمس جعله يباديه

نوً من القبلة شديد خياله

يخلي المظما تسافح خباريه

ومن الحدود اليا جليب الجواله

دار ربينا فيه وأمواتنا فيه

الأولا نسرغب بسلاد بسدائسه

دار إليا جاها الضعيف متنصيه

مضرقعه كشرالطلب والتجاله

اليا تم مسه في الكويت وضواحيه

يشبع وياصل عيلته من حلاله

مبارك فيه الولي يوم اهاليه

كل من السكن ينقل حمياله

البا جاهم اللي قاصرات مساعيه

نی طلب له انکل تقساه بانه

في ضف امسير كل طيب يداريه
ومسقدم في كل دار جماله
قلبه يحب الشعب والشعب يغليه
بالعز جاعلهم معزة عياله
عساه بالدنيا وليه ينجّيه
وبالأخره تحمي جنابه عماله
وصللاة ربي عسد ذاري ذواريه



الصاحب اللي

ملام يا الصاحب اللي رفقته تشرى بالأثمان

لا نتيك مسهمين عساده سيم جنس الودمياني

لصاحب اللي على طول الليال وطول الأزمان

ما شان باله على الصاحب ولو شان الزماني

ليوم جور الدهر خلا وسيع العرف زعلان

الغيض عنى منع رجله وعن بيته نهاني

فقة نشاما شريضه مابها هسات ميزان

محلاك محلاك يا رفقة طويلين اليماني

يحسياة رب علم غسيب الليسال وكل مساكسان

إلن قلبي يحبه لو شتمته في لساني

الموجب إنى ليا برقت به لى كفو انسان

ولا ينقرض مسهم الطيب ليا شان اللياني



ليال الخاضير

لابله الاقسريت نقلة الطيسر

واهله من المريط بدوا ينقلونه

قاموا يشيلون الطيور الصقاقير

وصفن ليال وقتهن يرتجونه

ايام ينشن المزون المزابي

غرن بأمرالله تهشم مرونه

عــساه في قــدرة ولى المقــاديـر

اليا تكاشف بارقه في ركونه

ينشي من المنشي وينوي المحادير

ويدهج عسدود بدونا يدهلونه

مسدهال زينات البكار المغساتيسر

اللي فسحلهن واحسدٍ من نمونه

تلقى لهن في الخـد ورد ومـصـادير

خدريبيه البوش واهله يبونه

مضماه من خشم الوريبه ليا الصير

والايمين شوى ما تحهاونه

المحام في الديره ليال المخاضيير

والبيوم خيشم طويق وسيدير دونه

سن عاشر البدوان ماهوب في خير

عـــزى لسكين تفــرق شطونه

ليا شرف النايف يجي به حواشير

وان رد حارت دم عـــه في عــيــونه

اكثر غرابيل المشقى المظاهير

يا شاف سلفان تطارخ ظعونه

هذي طبوع البدو من دورق عمير

اللي من الراشك تذكر لحونه



طبایع اثناس

يا ما من الضرق اشوفه بين زود وبين نقصان

طبايع الناس من نوع الغشامة والفهامة

الكل راضي بفكره والمدبر رافع الشاان

والضرق مضهوم ما بين السلامة والندامة

لا شك افكر وافكر مـثل خلق الله بالاعـيـان

وامشي برأيي مسالم مع دبابة هالجهامة

أخاف اشاور بعضهم وانصحه ويقال غلطان

من غير مصلوح تلحقني من الناس الملامة

ليت الليالي تعلمني بغايتها والازمان

ويصير عندي خبر في مستحقين الكرامه

والا بعد في وجيه أهل الوفا شامه ونيشان

او مثل ما قال ابن مزيد على الطيّب علامه

اظني ابدل جهودي في سبيل فلان وفلان

اللى اليا بذل فيه الطيب ماعون احترامه

اكسب شرف في مرافقهم على صدق ويرهان

ولا ترى العمر تاليته يروح بسمط خامه

الله من قلب

الله من قلب برى حـاله العـاف برى الخـشاب اللي بروه القـلاليف

والدول من حدر المجاديف صفصاف

يا شيب حالي يا زبون المواجيف

هذي حياة يابن سمران تنعاف

عزالله انى شفت فيها التكاسيف

من عقب مشي مع عرب زين الأوصاف

اليوم صار شضاقة شوفى السيف

هني من شرف على كل مرشراف

شــرف وغنى في طوال المشــاريف

والعصر سيريم مملوح الأوصاف

الصاحب اللي علمنا فيه في الصيف

ياوي والله يافتي الجود مصياف

عشب وغدير وقرب زين التواصيف

واليوم نسكن بين فنه ومحداف

الله لا يجرى صقوف المجاديف

كم واحسد دمسه مع الراس ينشساف

منهن عساهن للهوى والعواصيف

تبقى جنايا هن من الفيض وخلاف

وأم البسحر منهن البيا راح ماشسيف

انشرحبائي

محاورة بين الشاعرين سالم بن تويم الدواي وأُحمد الناصر

قال أحمد الناصر:

يا هلا يا مرحبا عد ماهب الهبوب وعد ما تنشي من الماء مراهيش السحاب طيب المعنى يعرف الصدوق من الكذوب والله أعلم بالخطأ والله اعلم بالصواب

قال سالم بن تويم:

والبقا بك يا رفيق عزيز ومحسوب انشرح بالي على شوفتك والفكر طاب والغللا لوكان نبعد محله بالقلوب عندنا منزلك في النايفات من الهضاب

قال أحمد الناصر:

لو نخيت شرق وانحت بنا الدنيا جنوب ما تغييرنا الليائي ولا طول الغياب سلموا ليّه على كل غائى ومحبوب وصل الشايب سلامي وثنه للشباب

قال سالم بن تويم:

جعل تسلم من صدوف الليالي والذنوب يا رفيق للمسسايير سنع بالجناب أنت مالك نية عن تقاليدك تتوب يوم بان الشيب في لحيتك والرأس شاب



سالام يا الديرة

محاورة بين الشاعرين سالم بن تويم الدواي وعبدالعزيز بن بادي :

قال سالم:

سلام يا الديرة اللي جعلها للعزوالسيل دار ليا جيت له عاني حسبتنه بلادي

دارٍ هله قبل تتعب للمعارك قرح الخيل

واثني التحية على زين التماثيل ابن بادي

قال ابن بادي:

الله يحييك ما هلت من المزن الهماليل

او عد ما ينبت العشب الخضر في كل وادي

الليله الملعبة تطريقها بالوزن والكيل

والملعبة ما تطيب الا بعد قدح الزنادي

قال سالم:

تراى أنا ضيف قدري عند مثلك قحم الحيل

واليا بغيت العناد يعينك الله في عنادي والعد ما يعرف الا من طويلات الجواديل باعطيك وجدي وسامحني اليا قل اجتهادي

قال ابن بادي:

حنا نوفيلك الماجوب بعلوم الرجاجيل ساعه ودنياك يا رجال اخيره للنفادي واليا حصل حجة يعمد بها كسر الفناجيل اللي يجي من سموم القيظ قافيه البرادي

قال سالم:

ان كان ودك تحط الحبل من فوق المحاحيل

تبي نقطب على ظبيان منصوب الشدادي

لو كان مانيب باغي حننة المرتاح بالحيل

لا شك ما يستوى الساري وحباب الرقادي

قال ابن بادي:

كلش ولا طرشة ما هوب يلقابه محاصيل الله يدلك على الاصلاح والراى السدادي ما كل من خاط ثوبه عارفٍ كل التفاصيل والنار عقب الضوا بالصبح تلقاها رمادي

قال سالم:

ترى هجوس الفهيم تسنعه مثل الدرابيل والا قليل الفهامه لا نصحته قال غادي عندك خبر بالنفود تبذ عجلات التنابيل والنبت به فرق ما بين الورود امن الكدادي

قال ابن بادي:

لا والله الا سرينا وانتهينا هود الليل لو ان هالطرق من بين العرب سمح المقادي ما نيب احب التمشي في مداميث الغراميل لا صكت القايله ما سرني شربي وزادي

قال سالم:

اليا تفاضيت عن شرواك تكريم وتجليل والا ترى عندنا علم محضّينه وكادي أنا هدف خاطري دايم لشرواك التجاميل لو كان طالت اخطا خصمي ومشيي بالركادي

قال ابن بادی:

ما ودك ان المعاني تعترض للقول والقيل يكفيك رمز الكلام من البياض إعلى السوادي دنياك هذي سوات الناس بين الحط والشيل فيها بشوت الشمال وبه دساميل وبيادي





علام ما بالكون

أبدى بذكسر اثلي جسزال وهايبه

علام منا بالكون كاظر وغنايبه

باسمه أخضب صفحة الطرس بالمدد

والزاج سايل والقراطيس شاريه

بأمسره أزج الزاج في سساطر الورق

والفكر يملى والتسمساثيل زاهبسه

في هجعه الخالي الياعسعس الدجى

والروس في لذة حلى النوم راغــبــه

إليا مضى هود من الليل وانتحى

والشمس ونجوم أول الليل غاربه

أجلس نديمي صفحة الطرس والقلم

وفنجال أشقر يطرد عماس شاريه

إليا لضي يشكي من الجوع والتعب

وفاحت من الرسلان له ريح طايبه

للسفين ومستفسفه سودي وهيو کال ماسونس

حب من النيبار والفلك جايبه

حييشه نديمي كل ما دمدم الغسق

لي حين ضيوح المصسح بيكشش لساديم

تطرقني الأفكار في كل مطرق

والفكر تقفى به وتقبيل لوالبه

بالوقت حيث الوقت وضعمه يهيلني

فيه احسنات وفيه ايضا مصايبه

يدور بأمــر الله مع دورة الضلك

يأخذ ويعطى مابه أحد يحاسبه

الا الذي تقدير الاعتمار في يده

ولا فيه مخلوق جنا علم حاطبه

السروالاعلان والجهر والخفا

والغيب والحاضر ودورة كواكبه

والربح والافسلاس والحين والبطي

والمقبلة والمقضيه والسراطيه

وما فوقها وما تحتها وما يحيطها

والكون والافسلاك بالكاف ناصبه

الواحد المعبود غيضار زلتي

يا سعد منهو عن لظي النار لاذبه

الباعث الرحمن في يوم حسرنا

محيى مميت الخلق بالارض قاطبه

hamaful Barbanandamandalind (garband (garbad (garbanandamanda) 9

منى لن نفسسه عن الغي تاييسه

أفستح انسك وحط بالك لكلمستي

واسمع كالرم اثلى نواصيه شايبه

جسريت أنا عسسر الليسائي وهونها

والرجل ياخه عبرته من تجاريه

اومسيك في دنياك دامك تعيشها

ونف وسنا لابد للحق ذاهبه

الدين والأخلاق والصدق والوفا

والصبر محمود العواقب لصاحبه

الصدق بالقرآن في لهجة العرب

وفيما عدى ذلك فالاقوال كاذبه

أعمارنا تمضي بنا في طريقها

وأرواحنا زرع يحل الحصصاد به

يا ما سبقونا أجيال وأجيال بعدنا

سنة إلاه الكون بالخلق غسالبسه

وياما ملوك شيدوا عزمجدهم

فيها وراحوا كن ماحي داجبه

ما باقي الا تالي أطلال ذكرهم

والبوم في باقي سـمـاياه ناعـبـه

أجداثهم تحت الشرى في مقرها

ونفوسهم تصعداني الله آيبه

لا تغــرك الدنيـا ولوها تزينت

لاب في كسدرات الأيام قسالبسه

يجيك دورك منثل غييرك وتنتكى

أمسر من العسبسود باللوح كساتبسه

ما ينفعك نسلك وماثك وعزوتك

إلىاجاك ديانك تدرهم ركايبه

ترى حصيلة كلمة الله رحمة

وأتلى العهد به يوم تركز نصابيه

طبق كـــــاب الله في كل منهــجــه

وسنة محمد شرط بالدين واجبه

جبريل بأمرالله بالغار بلغه

أنك رســول الله بالدين نادبه

أسرى وصلى وللسماوات أنعرج

ونور السما والأرض بالاسم خاطبه

وعنا تشفع عند الاله وانشفع

ما قدمه وأمر الشفاعات عادبه

السيرة العطرة كتب في سطورها

هذا الكلام وبيع الله كـــاتبـــه

الصادق الأمين نرجى شفاعته

عن ناريوم الحشسر بالكون لاهبه

عليه أصلى عدد ما خط بالقلم

وعسداد مسادبت علي الأرض دابه

يا ظروف الوقت

مرحبا مالاح براق وهل من المزون اخيالي مسرحبا مالاح براق وهل من المزون اخيالي وتحسيسه وعد ما غنى الحمام الراعبي في غصنه المياحي

صــــادح بلـحــــونـه يا هجوس تطرق الأفكار منى جيشها يجتالي

مـــــا تــرفـق فــــــــــه صــار قلبي للهــواجـس ملعب ومــســراحي

دایم یــــاطـــونــه یا ظروف الوقت شـوفی لك مـریح وسـالی

جالس بالفيه

شلت لي حمل ثقيل الشيل ما اظن ايشالي

ولا به ازریه

وانغلق باب الوفق ضيعت به مضتاحي

ليستسهم يلقسونه

دار نبالا فنكار واسمستسسسالين ببالمهسسالين

لاح ثم شاحبي والتاح بي ميلاحي

في ظلام اركـــونـه

لزواستفرحين اهترته موالي

ودار وجهه دیسه

هل واستهل مي زل يطمس الضحضاحي ت ت دونه نج واستلح حين التج واستجال وجاني ناوی لله نساس راق كالشبراق واستفاق افراحي ەشــــاقنىي بىفنىونلە زاد واستنزاد كالجراد وصار له ظلالي بشب ه اتهام پ ثار واستثار مثل اعصار وطار معه اجناحي ___حنـونـه هف واستهف فيه وشف وارتضع بالعالى حاجته مقضي زان واستبان بالعنوان والاوزان والنواحي خلهم يق برونته جيلنا مع جيلهم والجيل الاخر والزمان التالي يحـــفظونه ليـ جياد والمستنزاد في المساد غياسة المادحي هازوا شعر المسلم المسلم

راوی ظامه با بروج بالفلك تادير دورات الزمان الماحي انفسان الماحي انفسوسنا مرهونه

وانهمر مثل المطر سيل تحدر يشبه الشلالي

بأصررب خالق كل الوجود الواحد المتعالى رحمته مرح جل شانه عالم وهو الذي يبقا وغيره ماحي والملا يخسش ملهم الإنسان عـقل وفكر وخـافق دلائي وحسنات وسي حين يلهمني واخط بدفتري في حبري السفاحي والمسورق يسسزهسون درسعي وابجد الريحان اقضاية وإقبالي بــــــين ذيـــــك وذيــــه تاخذ الافكار فيني شوطها في مسرح ومرواحي لـــــين اوفـــــي ديــــونــــه

ابجدي هوز وحطى كلمن ترديدها يحلالي

م م م م م م م م

خش ظغ ثج شفرة درسع المصباحي

كسيف مسا سعسرفسونه

هي نون دال في م والمعساني اطوالي

رهــــزة نسب

ذي طلاسم درسعي وابجدي وريحانها يا صاحي

وكيل حسسسسرف وليونيه

له تضاسير ومعنا فيه يفهم والرموز اشكالي

درسعوها وابجدوها وريحونها جملة الايضاحي

بالكم تستناطينا المستنادية

أصلها من نجد كانت تعرف بالزمان الخالي

واصبحت منسيه

وانهبط شعر النبط بعد الفطاحل لبسوه وشاحي

واصبحت مسدفونه

الفنون اللي بها صدق المعاني والبحور اجزالي

جــوهره مــخــبــيــه

يوم بعض الناس يقول هذي عسرة الافصاحي

خلها مركونه

قاصر فهمه لانه ما يفرق في رخيص وغالي

نظرته امــــــــه

والغريب يوم ينهج جيل مع زمانه راحي

عاجبته لحونه

واعدروني ياخواني حيث شط بي المزار ومالي

هاجين ينجد

والصلاة على النبي عداد ما الطاير يرفف بالجناحي

من بسانية كيونه

حريص على لفظي

يقول الغريب قبل ما يسفر الفجر

كلام جديد في معانيه مختصر

أنا شاقني نقد سما في مراتبه

ويعجبني الناقد الياصار مبتصر

وأصغي واسمع كل نقد يضيدني

وافتح له الاسماع والصدر والبصر

وانا ما أدعي علم الفصاحه واحيطها

ولا يحيطها الا اللي نفخ ايه السور

أنا طالب ادرس بوقستي ظواهره

ولا ازهو بما قلته ولا نيب افتخر

وأنا ما أستطيع إنذار احد ولا امتلك

لذلك وأنا شخص كما سايرالبشر

أنا قلت لى كلمـه ولازلت أقـولهـا

بكل المحافل كل ماصك محتضر

أنا كلهمة التبجيريح تحس خاطري

ولا أقبل التجريح للبدو والحضر

وأبديت لي نصح وكل تسمعه

وفسرعلى أنه سوء والسوء ينتشر

أنا أبديت رأيي بالزماله لمعاحبي

وهو ضاع في تحليل الأهداف بالسطر

وتشاور معا غيره وجتني اجابته

كما اطلاق صاروخ وصل عده الصفر

ومن شاوره وجه كالامه على الهوى

وسمعته وهو يربط قوافيه بالعسر

وهو شاعر جزل المعاني ومنهجه

كما عقد مرجان حوى غالي الدرر

والاخركما صراف جوهرمثايله

تعلى على تصنيف الأمثال وأشتهر

حصل سوء فهم في تحاليل مقصدي

وثاروا كما البركان يغلى به الجمر

على هون يامن يشعب اركاب غارته

على هون لا تستعجل العلم والخبر

ترى ما وصلنا لهالمواصيل كلها

عسى الله يبطي بساعة السو والقشر

ترى العقل هو حكم الرجال وجمالها

وترى العضو دايم يضعله كل مقتدر

واعرف اللسان يقنول عدته ومايله

لأجل هو حصان الشخص يرميه بالخطر

وحق الزماله له مسماني تقسيمه

أعسزه واحتسرمسه ولاأسيه ينخسس

وترى السد يحبس حد مايه ويمنعه

واليا زاد عن حده ترى السد ينضجر

وأنا ماني مشاغب مثل ما سمعتها

من اللي لفظها كلمه حدرت حدر

أنا شاعر انقد وأحلل قصايدي

قبل ما أقول الكلمة امعن بها النظر

حريص على لفظي واحلل مخارجه

لأجل ما يحاق الما على الطعس اليا انتشر

وأنا يوم اذيع سطور غاية نصيحتي

فلا قلتها من ضعف أو ذل أو عسر

أنا اليا تصلفق عجها ادخل غمارها

أصوغ القوافي مثل ما يسكب الحجر

وأزمى كما يزمي من الموج هايجه

كما كوكب من عيلم ماه ينهمر

وأصيطر على نفسي وأهانب إجابتي

ولا أرضى بتطاماني سوى زيد أو عمر

أنا ابن الجزيرة شيمتى شيمة العرب

ولا أبغي المعرفة بين الاصحاب تندثر

إذا كان نصحى بالقصايد يغيظكم

فلا بارك الله بالقصايد ولا الشعر

الا يا نجوم يقبس شعاع نورها

ترى الجدى ما يخفي على ثاقب الفكر

وترى الشمس ترسل للبسيط شعاعها

ولوها تغيب ترد الإشعاع للقمر

علوم درسناها بالأفللاك تنقري

ذكرها الخلاوي والعجيري على أثر

وترانا ينعمة خيريا جاهل بها

وترى الروض من بعد المحل صاير خضر

عسى الله يديم الأمن والعز والرخا

علينا وعلى الإسلام والكل منتصر

وصلاتي وتسليمي علي سيد الورى

محمد شفيع الخلق في ساعة الحشر



أسرجت فكري

بدا القول ذكر الخالق المجيب

هو المعطى مسانع هو الرقسيب

مدير الدجى بالصبح والصبح بالدجى

مــولج شــعـاع في ظلام رهيب

بعد ذكر ربي ما مصيخ لكلمتي

تسمع كلامي على فيه مصيب

تسمع هداك الله بالقول والعمل

تسلمع كالام عاريه عاريب

يقول الغريب والدجى يطمس الضيا

أغلنطست والضكرمني نيب

شجاني مزامير تجاوب طبولها

وأنا لى صدر بالأمدور رحيب

كشفها سجنجل هاجس الفكر وندرج

على الطرس زاجي والهجوس خبيب

وزجسيت من زاج المحابر على الورق

ادرجىتىها فى سلك دىساج وأوجسهت

نهج لسمح الجساهلين غسريب

أسرجت فكري والعساني تدفيقت

وغرفتها من ريهج الغبيب

جواب على اللي يبي يسمع إجابتي

عساعن سؤال السائلين تجيب

الى رأى فيما قيل والرأي مشترك

ولا كل رأى للصحصيح يصيب

فلي اتفقت الاراء مع ساير الملا

ولا تفسرض الآراء بالغسصيب

ولولا اختلاف الرأي ما صار قاضي

يحل بين الطالب وطليب

وذي سنة الدنيا وديباجة البشر

بحكم الاله اللي يعلم الغسيب

والضرق باللي كلمته تضرب النصا

حصيف فهيم بالامور لبيب

وسيع اطلاع ومرهف احساس يجتلي

خفايا أمور الحادثات وذيب

التلمستناني التلمسيح والرمسز بيفسهسه

بعلم وذكاء ويحلل النسيب

والعلم نوره ما تعسد فضايله

نزل في كسينسان الله للحسيب

اقراء به المحصوم في بادي السور

سيحانه اللي مد عمر شعيب

لا تجادل أعلم منك تراه يضحمك

شوحه بعيد وخطوتك قريب

يسألك عن موضوع ما كنت تعرفه

اجابتك ملزوم فيسه تخسيب

يعرف مدى علمك وفهمك وفطرتك

ان کنت ســرح یکون هو عــزیب

اليا حصل شاعر وعالم ومتزن

بالعسقل والأخسلاق قسيل خطيب

واليا حصل شاعر وجاهل ومرتبك

مسسابين ذالك وذاك دوم يليب

كما قعود أمتيح والكل يشعبه

يرثع بعسد مساخسانه الخسيسي

مالفرق بالاثنين ياسين فيسدني

كسسانه كالمسائد كالمسائدة

يحزفي نفسي بعض ناس جاهله

تعسیش فی جسهل مساه کست

اليا تسمع مضرداتي ومنهجي

يقـول ني من وين تلك تجـيب

وردي على اللي حس عرفه حليلته

دب دلوبج يأكل الفسبسيب

اقــول له ياناقص العـرف اطلع

أقسراء وتمعن بالضضاء الرحيب

البعض في دنيا الجهالة مبرقعه

والجهل عنزوب العباد وعيب

والجهل تياريدمه ويطمسه

والجهل يغرق كل غيص وسيب

مادام جهله عن سنا النور عومسه

رماه جهله في قصر جليب

ما أخاطب الحاهل بدينه ودنيته

حيث ان تفكيره كما السريب

أرفع مقامي عنه بالحلم واعتلى

عن منهجه وأصير له حريب

عجب ياجهول كلمته يسمعونها

زمان به الطفل الرضيع يشيب

والعلم نوره عن دجي ظلمة الجهل

نهج الغرالي للسموم ينيب

أجل عنك فرق بالعارف عن الجهل

كها اشداع نور عن ظلام نغيب

رأي طرحته لكن الرأي ما أفرظه
والمحدده اللي تسمع اجهابتي
والمعدده اللي تسمع اجهابتي
زج اليراع وصار له صبيب
وعلى سطور الطرس سطرت ما جرى



خالقه واحد

يستكن الولع في حنايا جوف

للساكم التكسر لسنكم التكسير وليحساس

والقريض ابجديه ثمان حروف

وعشره ومثلهن حفظ تحديده

والقوارع براس الفهيم صفوف

ستعش بحسر ما نقسدر نزیده

والنواسي بنظم الدرر مشغفوف

الياطرت ذكريات له سلعليله

واليالي أقمرت واجرهد الشوف

واقسرب الناس اله صسارت بعسيسه

اليا أقبل الليل تلفي عليه ضيوف

والقرى زفرة بعد تنهيده

والزمن ذكره ضامر السر جوف

بالخصص ناقش روس كف ايده

مظلم الفرع عنه الغطا مكشوف

ما تعلم تواشيحن جديده

والهدف في حروف الهجا ماضوف

Ontomenta) (adintoment al games XI viales)

بين تشري الحسيسا وبين تشري الخسوف

والتقاليد والعرف وحدوده

وفرشة الخيش يفرق عليها الصوف

يعرف الصنف من حيث تجويده

والصفه يطلقوها على الموصوف

والهدف كل تضاق ما يصيده

والقمرحين يبدي عليه كسوف

قدرة الخلق ما تقدر تعيده

خالقه واحد سامع ويشوف

والكواكب ومسابينها بيسده

ينتهي كل شيء على المألوف

وما مصفى مالنا قدره نعيده

والركايب على عحجله ووقوف

بأمسرريي مسسيسرتهن بعسيسه



أنصح اللي

بادى في ذكره عسلام المسير

وكل شيء في يدينه دبره

قال من فكره براسله يستدير

والقسريض بكل بحسر يسسخسره

حين يوردهن واحسيساناً صسدير

والمعانى ياطلبها تحضره

مثل عمدان التهامية عصير

شئ يرسلهن وشئ يقـــهـــره

سابح في غبه البحر الغرير

ما يغطاه الجم عرفه يظهره

شين وعين ورا مصناها كبير

والغيشيم بضيع في لح أبحره

ست عش مسحسيظ تزها بالنظيــر

دانیه فی مسسما مسا تجسزره

واطلاع المرء يكسب الكثاير

ويفهمه ماكل بحر يعسره

وبالحروف الا بحسبه بستنير

عاطف ومعطوف فيها ماكثره

من على عصسر الفرزدق مع جرير

والعسرى حين ينظم جسوهره

وعصرابن لعبون والقاضى الكبير

وابن جافور المسانى تذكره

وكل شاعر في بحرنظمه بصير

والحروف الابجديه مصدره

قدموا للجيل منتوج وفير

وشعرهم فيه الحكم متوفره

ودى اذكر ما يجيش به الضمير

من امـــور حـــاصله ومــصــوره

لا وكسيل للشسعسر ولا وزير

والعسفسو ياسسادتي والمعسذره

الشعراحساس يسمو بالضمير

وفي حدود العرف فهم ومقدره

ومجمع الازهر على بحوره خضير

ما يغيير فيه منتقال شعره

والشحر وهبه من الله القسير

ما حد حسب مراجه بجبره

الشعر ما هو تجاره با فقير

الشعردوق العنفول النيره

انصح اللي بالشحر باعه قصيير

لا يتسرع ثم يطبع دفتره

لا يقول اسمى وديوانى سفير

التفاخر والغرور يدمره

ويا نصحته قال انتاجي كثير

واغلب الديوان يطلع شرشره

لا وزن يها ولا معنى غرير

أشرم الشفه تعلم للصفير

والفرور مفي مظهره

مثل ما يمشي مع الساس الضرير

ویت خبط کل شی پعت ره

والختم صلوا على محمد بشير

الرساله بيوم ربي طهـــره



دجي الليل

دجى الليل وهجوسي تحاظب حظيبها

وسرى الفكر منى والجسد ما سريبها

وعلى الطرس درجت القلم في مشايلي

ويحور القريض التج زاخر غبيبها

تلاطم كموج الاطلسي بارتطامها

ونهجت الهلالي قدوة نقتديبها

توازى فعول العجز تضعيل صدرها

عن الزود او عن نقص حرف يعيبها

فنون لابا زير الهالالى سالامه

وطرقها الخلاوي روضته نهتديبها

تغنى بها محسن وقاضى عنيره

وايضا السديري قال جزلات طيبها

فحول فطاحل مسرسية منهج النبط

مناهبي جسانسها لسهسا مسانسه

قصيا الحماس وبالتخاطب وبالفزل

والموعسفانه والحكم عسانات عسانات

مختارات مفرداتها عن عيوبها

عباراتها تنبيك عن فكر اديبها

فلاسفة في عصرهم في قصيدهم

معدقةالتعبيرحسنتهايبها

تغنت بها الاطيار في رونق الضحي

تفرد بها الورقى على فقد صيبها

هي الفن في رايي وهي قسمسة النبط

ولا خيرفي فكرعجزما يجيبها

ذكرنا بعضهم والبعض ما ذكرتهم

ومما ذكرت افكارهم نكتفيبها

وتستنبط الافكار من فكر شاعسر

حصيف فهيم بالمعانى لبيبها

اليا قال نورالبعض منهجه

دلايل كلامه بالمعاني مصيبها

تلاجيت فيها والتجا الفكر وانتحى

بها لين غيبت النجم في مغيبها

وفا جانى الصبح المبكر بطلعته

وقطع حبل تفكيري مرزاول دبيبها

لان النهار تسيح به ساير البشر

واسرح به افكاري ويعزب عزيبها

وتلفى ليا جا الليل والناس ممرحه

توارد على ليسمسا كسمة مسا دريسسها

الياشريت العين القسريره من الوسن

تمثنيت وديان القريض وشعيبها

ادرج على بيض القراطيس ريشتى

خطوط على بيض الورق تنظويبك

واقرأ لن قبلي تقافت ظمونهم

واكتب لمن بعدى عسا يعتنيبها

لاجل حفظها اليا مت لي ينسبونها

عن الخلط والتحريف يحفظ نسيبها

عامودية المبنى هلالية البحر

عساها من التأييد تاخذ تصيبها

ومن النقد والتجريح تسلم حروفها

اليا قام يفحص بالمعاني طبيبها

لاجل هي مناصي كل ما الفكر هاجبي

اليا جاشت هجوس الفكر يلتجيبها

اسلى بها نفسى اليا ضاف خاطرى

وانا في زمان رافق الشاة ذيبها

مادام ان وقتی ما یجی نی علی انهوی

وسود الليالي ما تعلم بغيبها

ثو استعرض افكاري على ساطر الورق

تجارب ايام المسيامع مشيها

ولو نشرح اللي شايفه كل عارفه

تجف المحابر والغرض ما وفيبها

ارى الحسد والبغضاء بالقوم ولعت

كما شمالة باذكى حطيمها لهمسك

يولع بها هذا وهذا يزيدها

ويجهر على روس المنابر خطيبها

وذي عـــادة مكروهـة في اصــولنـا

وفي محكم الايات ايضا نهييبها

فيا ساعيين ابها كفا الله شركم

وافعالكم رب البرية حسيبها

ترى العمر والدنيا كما فيه العصر

سريع زوال ايامها تنتهيبها

ولا باقي الا الصدق بالدين والعمل

تتقى بها يوم الحشرعن لهيبها



الأطلال

ارى الرمس والاطلال عندب منزارها

تذكـــرني أيام مـــضت في وقـــارهـا

مداهيل جيل عن جباها ترحلوا

وهي بعدهم لازال يشمخ جدارها

صفوف من رجال الثقافة ومثلهم

رجال حموها لين ولع فنارها

تصافوا على صدق العقيدة وشيدوا

لها المجد والتاريخ وعلوا اسوارها

حموها زمان الطعن بالرمح والقنا

رجال تحدت وقتها بانتصارها

حموها من الغازين بالبر والبحر

وعلى فطرة الاسلام ارسوا حجارها

عسروبة واسسلام رغم كل مسدعي

حموها وبنوها واعتلت في عمارها

سلالة صباح الكل يشهد جهودهم

مواكر حرارنا جبتها حرارها

تولوا قيادتها وفيها تقدموا

ولا قدمت من قوم الاخسيارها

على راس شعب يبذل الجهد والعمل

لها این دارت باللیالی مسارها

وتدفق بها البترول من رحمة الولي

مكافأة لرجال فستها عمارها

ثعل وعسى من مات منهم وحيهم

الى جنة الضردوس يقطف ثمارها

وشادوا بها الاحرار في كل محتفل

تضاهى حـضـرات الدول بازدهارها

لها مركز مرموق في هيئة الامم

يرفرف علمها فيه والكل زارها

وشرع بها الدستور حكم يسودها

وتساوت حقوق صغارها مع كبارها

وفتحت مداخلها وكثرت ضيوفها

وتواف عليها من نواحي ديارها

وهلت بهم داري وفيهم تجملت

وحلت مشاكل عسرهم في يسارها

وتآخا بعضهم مع هل الدار واستقر

على نعممة من فضل ربي قرارها

ولكن بعض القسوم منهم تنكروا

نها وجحدوا ما قدمت من درارها

ثهم يوم كانوا يشكوا الجوع والعوز

شحوب الوجوه بزيد فيها اصفرارها

اليا عجج البارود والزند والدخن

تجلب على حوض النايا عمارها

صغار النفوس الحقد يملي قلوبها

اجسيس المساديء ذل نفسسه دمسارها

فلو لاي ادري قادة الامسر والترم

حدود المجازان كان طقيت طارها

فيا لؤلؤة شاطيء الخليج أنتخي بنا

اليا ثاربالميدان ثاير غبارها

عيالك رجال عاهدوا الله والوطن

رجال اجداث اجدودهم في عضارها

فلسنا ضعاف نتقي شرغيرنا

اليا شبت الحرب الضروسة شرارها

اهو مادري ان بها رجال اليا انتخت

تروی دماها ما یبس من زیارها

لاجل شيمة بالرأس يثنون دونها

اليا طوحت بيض العنذاري خمارها

اهو مادري ان الضاد حرفه يلمنا

والاسلام في قوم تعلى افتخارها

عسى الله يبعدنا عن الشروالقشر

وعسا الله يوفق دارنا في مسارها

بنيت المعاني

أُرسل الشاعر سعود الغريب هذه القصيده للشاعر مبارك الطومي

سهرفي شهرنزل الذكرفكر شاعر

تهيض وفيض فايض القيل بالحالي

عصوف صفوف في خيالة تها فتت

على مثل حيد عن وطا الأرض متعالي

يسوقه خفوقه حيث عاف الكرى موقه

بالاوراق حيث أشتاق لين أذن التالي

تولع وولع في دجى الليل شمعته

وهاجت هوا جيسه به أقفاى وأقبالي

دجي في عساعيس الدجي فيه مالجا

هجوس تسوس الدوس باجناب واشمالي

وغرب وشرق لين وصلت زيونها

وسرى ليلها ما بين ناقض وفتالي

الى مبارك الطومي لزومي ومقصدي

أبو برجس بالحسال ودوه مسرسسالي

الله من سعود بن الغريب تحيية

يها العطر والريحان والعنبس أزلالي

وقل له يقول قفول الأبيات حلها

على كل وجمه الجمول وأنجمالي

ولقى بعضها في لفظها هان حفظها لفظها وحفظها حيث مضمونها غالى

وتلجلجت في لجات منهجك وأنجلت

مع الداب ويامتيح والوعل وجبالي

وتسرهج وسرهج في سراهيج هاجسي

حروف ردوف لأهل العرف مشقالي

مشوبه صحوبه في دروبه وقوطرت

به عصور ذاك الدور من عصر الأزالي

والارداف له أوصاف وأصناف مثلنا

لنا اشكالنا وألواننا وفسرق الازوالي

وتعاريفها وتصريفها في وصيفها وفي نيفها

وحريفها وحسن ما قالي

لها فعولها وتفعيلها وأنفعالها

وعاطف ومعطوف ومعتل بالوالي

ولا جبت من عندي وما عندي عندكم

حروف الهجا فيها الجا الفكر واجتالي

ورادفتها وأردفت فيها وترادفت

وبنيت المعانى في ثواني والأمتشالي

ارى شسيرة مسفسروسية سوم أشمسرت

وسقاها ثراها أثمرت ما سخ وحالي

من عروقها الى عثوقها الظل فوقها كساها وغطاها في ذرى في ظلالي

فلحها فالاليح تعلم لفلحها

كما العوشزة منتوجها النبق عمالي

بها الالف ميم ولام الف وهمزة

رموزتبى تعريف في مثل غربائي

ولانى عروفه ميروقتي له ظروفه

أشوف وتشوفه بين راحل ونزائي

وعسى ياجدي تفهم مرامى ومقصدي

ولا في يدى أكستب بالأوراق وآلالي

وأنا يابو برجس ما تحسس مصارفي

أصرف مصاريفي على قدر أحوالي

وسلام تسلسل من سلاسيل خاطري

كسيل العسل من معسل صافى سالى



كالام جزيل

رد الشاعر مبارك الطومي على الشاعر سعود الغريب

أغامت ودامت وأستلهت ومطرت

بزود أحترام وفيه تقدير وأجلائي

على صاحب وافي بتقدير منهجه

عن الطرق الأول غير المنهج التالي

بشعر على وزنه ورزنه وقيمته

كلام جزيل في معانيه يحلاني

بشرح وتحليل يحلل وينضهم

ولا حاجة أقطع لى مسافات وأميالي

أنت أجلس وجالسني ومجلسك مجلسي

وحاذورك جليس السوء ماضي الأفعالي

وعطنى وخنذ منى ومنهجك وحده

وترى هديب دايم يحتما شيل الأثقالي

ان اردفت وأردفنا ردف رادف البردف

وصيار الرديف بتالي الوقت خيالي

وأنا أن قلت وأن صنت جسابتي

ترى موقفي معروف ما تقصر حبائي

وأنا أشره وأشره وأتشره على الذي

يعيد ويزيد ويشفل الشك في بالي

ٹوی والتوی وأعلن علی الشارہ اللوی

ونحل وأنتحل وامحل وشرف للأمحالي

بهيض ويريض ويرتفع ثم ينثني

يعيض ويغيض ويوصل الحبل نبالي

تعلمت ما علمت يا لعالم الوفي

علوم فهمناها بالافلاك تنقالي

ترى حصة الياقوت يا سعود بالبحر

بلعها البحر والموج من دونها عالي

وترى الشجرة اللي قلت تثمر وتندمر

تضل وتمل وعلنبت كل محتالي

فلح وأنفلح فالاحها تاجر الفلح

وتشجع وقال أرقى على روس الأطلالي

وترى إن دمت وإن ما دمت دنياك فانيه

وترى الدوم يبقى دوم يا طيب الضائي

وترى الوضع مال الوضع حل اليا التبس

يبين القمر والغيم لابد ينجالي

وترى الناس والوسواس يلحقك شرهم

وعن الدرب وجه غرب يا شبل الأشبائي

وترى الهرج كثرة حرج ويسبب الحرج وترى الناس فيها أجناس والحق ينقالي

تقصیت ما خلیت شیی بخاطری

رويت وقضيت وجبت دلوى ومحالي

وشفت وعرفت وشيف ما كنت شايضه

شفا بالشفا الشافي تشفشف بالأهوالي

ورأيت وقريت وعضت أنا كل محتضل

وفهمت وعلمت وكل درب تساوالي

بديت وبنيت وقيل ما حسنت بالبنا

تجهدت وأضحى جماد بحساب شوالي

وأنا ضعت وأدليت وأرجوك معذره

والعذر السمين يعوض عن بعض الأموالي

وقفلت موضوعي عن الناس بأكلمه

وخل الذي يجتال بالوقت يجتالي





قادرعلی ما کان

and the second s

يا الله يا للى تسجد الناس لرضاه

LA lumenter de la O Gionne de la I Part lumente la la

قادر على ما كان خلقه برجواه

وخرايته من كل خرير مراها

واحد توحد ليس في ملكه إسواه

أمره بلغ ما بين قاع وسماها

بهايم ترتع وناس مسشقاه

ووحسوش وسسباع قسوي إعسواها

ومسيسره بأمره إجبال مرساه

وبرور وبحور بعيد مداها

مظهر سفينة نوح بمره ونجاه

يوم إن قومه فوقه الماء قطاها

رست على الجودي وشرب الثرا ماه

قوم هلكها الله سببايب خطاها

رب د کس مسسولس نید است

بالطور الأيمن دبرته مساحسلاها

نزل عليه إكتاب علمه بتوراه

وأمسر على بمناه تامنع عساها

تعاسر شعبان شر وتعساه

وترجع على الأولى ليسمن دعساها

أغــــراه في كل المعـــاني ونابـاه وكــدر على فــرعــون دنس ولاهـا

وأيضا ومريم فكرها بالخللاتاه

هجت عن الديرة وكل إقـــرياها

وساعت وضع عيسى تفهم بدنياه

حمل النخل والأرض جمت بماها

فالحال يقرأ كتب علمه ومعناه

لين إن قلب أمله ركد في حساها

وصارت من الأية بتدبير الإلاه

ســــبــحــــان رب دبرته مــــاوراها

يا رب تنظر حال من جتك شكواه

يوم إن عيني فوح دمعي خشاها

ماعد لي غيرك صديق وأبنخاه

يا رب والي العرش في معتلاها

من ضايقه وقته تذكرك يا الله

حال براها البين وأيبس لضاها

ما فادني كشر الأداوي وقولاه

زاد الشمم بالكف وأمرض أعضاها

الو کیان ذنیبی کیاشیشن عن میقظام

رحمتك لا تقطع رجا من رجاها

وصالاة ربي عسد ويل نشرمساه

على النبي خير السحين طاها



بالسيف حامين الوطن

قال الشاعر سعود بن كليب هذه القصيده في رثاء المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح رحمه الله.

بسم الله الرحمن عن كل هوجاس أعوذ بك يا الله من حضرة ابليس يا العين لا تبكين يكضونج الناس

كل بكى ورث ابقلبـــه هواجـــيس

يوم جرا خلا المضاليج تحتاس

من جظتــه يبكون حــتى المحــابيس

بكيت لين اخليت من دمـعي الراس

من فقدت المرحوم راع النواميس

مسرحسوم ياناوي على زوح الادناس

عرزم ايسضرهم بليء منافيس

شيخ حكم بالزين والشين ما داس

جــزاه عند اللي يعــوض المفــاليس

امر القضا مكتوب من غير قرطاس

في حرته ينزل بليل الخراميس

الموت مـــا دونه وقف كل حــراس

عن قدرت العبود مامن حواسيس

لوهو بقوه كان يامسا من الناس

دونه ارجال الحرب تماذ المتاريس

تلقى الجنايز مالها عدوقياس

يفدون بأنفسهم حرار وبنابيس

لين المعادي يشرب المرفي كاس

من دون ابو جـــابر نذب الملابيس

عنده اعتضود حقهم كل نوماس

لي جــأ الملاقي كلبــوهم مــدابيس

نسل الصباح اللي على الخليل فراس

بالسيف حامين الوطن ما بعد جيس

مير المقدر كان والناس جلاس

ما عنده افضل من حضور الدواريس

الله يعوضه عصب داره بالاوناس

ويقدسه في جنة الخلد تقديس

يدوم عـــز اللي حكم ذرب الأجناس

اللي لبوه ينهجاً العراميس

شيخ نسل شيخ للأخطار دواس

ليث ظهر ضد السباع الضواريس

عسسالله السالم تختضع له الناس

كل يدور ارضاه من غير تحسيس

طبير السعد في مخلبه سم الاتعاس

من ما كرمحنا الحرار القرانيس

ابوه قسبله زایل کل الارجساس

نملن بحرب بتندب السيف والكيس

ني جاد عبدالله ترا المجد له ساس الحكم ورث له افصعل وتدريس

شيخ رضينا فيه من غير وسواس الله يحيره من جميع العواكيس

جـعله يدوم لنا ويخـفنِ الادناس للى مـشـوا بشـبـاه راهب وغـسـيس

ضـاق البلد منهم كـمـا دولة الحـاس مـن كل شـكـل وكل الاكـــــــر سـناديس

ما فيهم اصلاح خبيثين وخساس مــــشبهين ويلبـسـون الكبــابيس

اللي مـشـوا في صـالح الدار لاباس بس القـهـريا شـيخ تبـاعـه ابليس

في وقت فرض الله طغى كل سنداس الله يقلعهم بعج وعسوابيس

يدوم راس اللي على الحكم جـــالاس نسل الشــجــاع اللي يفل المســاديس

راضين في حكمــه على العين والراس أي والذي بيـــتـــه تعناله العـــيس

كريم النفس

بديت بذكر من ينشي السحاب اللي يجي همال

اللي منه ومره الله وبرقه يشمل إشمائي

أساله ينصر اللي يضعلون الخير بالأعمال

ويمحاً دابرأهل الظلم ما يبقى لهم تالي

أقول العلم هذا يوم قلبي مؤمن باكمال

اعرف ان الصحيح صحيح والحيال حيالي

عسى حكم الصباح يدوم يبغي للفقير إظلال

إظلال من حداه الحريلقي فيه مقيالي

بامر عبدالله السالم وكل الدوله له إعيال

إعيال الوالد اللي ما تدور فيه الا بدائي

ذرانا هو ذرانا شيخنا ئي حق جال جال

ولد سالم عريب الجد من ماضين الافعالي

كريم النفس للصاحب وفي عين العدو اخلال

يعيش الحاكم اللي مرتبه بالمنزل العالي

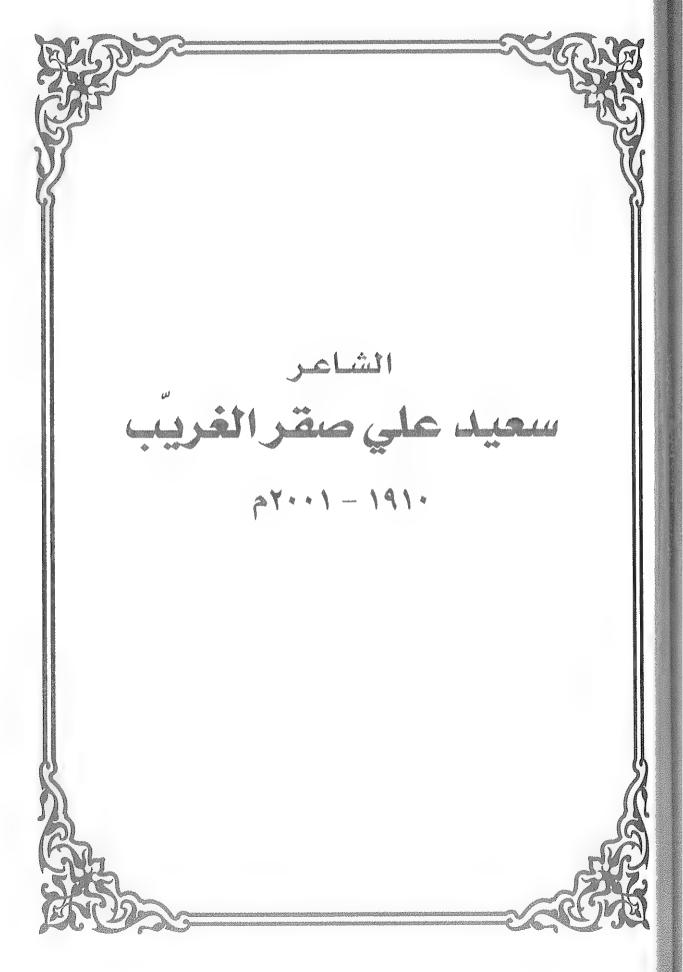
رييع ألدار وأهل الدار واللي وسطها نزال

عسى ربي يزيد بعمر هذا الحاكم امهالي

صلاة الله على الهادي بذكر الوالي العدال

تحيه من ضميري قلتها في رد الامشالي





شریت سیف

يف يشوق البال والعالم الله بقصف يا علي وان صار بعض الحال خل الحسمسريصبغ إنصابه حستی تجی یا علی رجسال ان كان مكنت مصصرابه ترى الولد يوفى المكيال ليـــا عــوى الذيب لذيابه المدح ماجا بغيراف عال تــرى الـكــراويــن هــيـــــ إن كان يا على فيك إجفال شـــريتي مــالهــا ثابه أرجى يا عل الأمسور اسهال تلعب بسيفك مع اللابه ذا قسول عسودك على مسا قسال

and become the first of the last

باخلیف

يا خليف هات إلنا إورقة القصيده

ان كان سلمان يبي يبحث البير

كان القسيساده يا السنافي ساديده

حنا وزناها بفحص وتعبير

يبـشـربمطلوب على مـا يريده

ليا لضتنا من صبي المخاسير

لوكان مالي بالعلوم الجديده

عصري مضى يا الله عسى التاليه خير

أبنشـــــه عن اسم خــمس وحـــــيــه

والدرسعي حرفين والعشـره سبـيـر

إن كان مافسرتها يا الوليده

تراك منتا من احساب الشواعير

بالك توهق بالبحصور المديده

وما كل غواص يبريلك الهير

من قبل يكتب قولنا بالجريده

ثم تطنب بالرغا علقب تهدير

يا عل يومك مع ليالك سعيده

يا طالب حج وفي بطنه بعير

عشرين يوم بالأمسيري وسيده

ما جيتني يا شوق سيد الغنادير

تم الكلام بذكر خالق عبيده

مسسور خلقسه على كل تسوسر

يامرحبأياعيد

يا مرحبا يا عيد ترحيبة العيد
يا شافه الصايم وثبت هلاله
ترحيبة يا عيد ثن وتفاريد
ما ينعرف لي دقته من اجلاله
أنا لك أشفق من خلوج المفاريد
وأشفق من الشايب لرجعت اعياله
يا غبت عنك انشد الناس تنشيد



الشوف يقصر

قا الشاعر محمد بن خصيوي مخاطب بها الشاعر سعيد الغرية

لا والله إلا قام يشقل مقامي ماني مشلي بالسنين القديمه اشري الكبير إلا شكى ما يلامي ومن عقب السبعين شاف الهضيمه أول نياشينه عوار العظامي الشوف يقصر والطواحن عديمه علم سعيد وبلغه بالسلامي عساه دايم في حياة نعيمه



عداد دبل السحب

رد الشاعر سعيد الغربة على الشاعر محمد بن خصيوي

يا مرحباً باللي نظملي كلامي

عداد وبل السحب ياهل غيهه

بلعون إلك عندي غلا واحترامي

حياة رب حط موسى كليمه

إن كان تشكي مضصلك والعظامي

هذا سوات الكبر مافيه شيمه

مادام أنا وياك في هالمقامي

كــــــر زهابك قــبل حل الهـــزيمه

في ساعة مامن حلال وحرامي

تقرأ إكتابك خيروالا جريمه

اللي رحمه الله يروح بسلامي

واللي عشره الله يطيع بجحيمه

هذا كلامي وانظره بالتسمامي

يا علنا بالخلد ويه نعييهمه



وش قلت يوم إنك

قال الشاعر سعيد الغربة هذا البيت للشاعر محمد الجرمان

وش قلت يوم إنك تغسريلك الأيام تلعب وفقًاد العسرب ما يلامي



يا الله يا علام

رد الشاعر محمد الجرمان على الشاعر سعيد الغربه بهذه القصيدة:

يا الله يا عسلام يا جسالى الأظلام يا اللي دخيله سالم ما يضامي

تفرج لن كبده عليها الطنا حام

لاشك مـــالي لازم بالكلامي

وحياة ما نزل تبارك والانعام

على الذي ظلل عليه الغمامي

لطف بحال أيوب من مجرعة قام

عقب أربعين العام حاش المرامي

أنا ما صيدي خنينات الألشام

لا ولعن قلبي إخسشسوف الأدامي

من قلط الحسسنه وهو حي قسدام

يا مسات يلقسها نيشسنر لتهامي

ومن غرته نفسه وزر إبها الاقدام

يا عسيدل الميسزات بلقى الندامي

وأنا ولو غنيت يا سيعسيد مسا الام

مسات الفسراب وهب لي الولامي

جبت المثايل وأحسبك مثلك العام

وأثريك تلبسلي بلبس القوامي

أينشدك عن خمس ثهن خمس خدام

ذلنلك خسسام وذنى إحسسامي

ملاكهن يا صاربه ميزوأفهام

حــتى بحكم الله يبــدل اشــمــامـي



يا محمد الجرمان

رد الشاعر سعيد الغرية على الشاعر محمد الجرمان:

يا محمد الجرمان خل التحدام
ما قلت هرج يستحف الزحامي
أنا ولد عمك نسيبك وحشام
ماني من العدوان تنوي عدامي
أكلت من زادك وكلتك أنعام
والبيت وزن البيت عشرين عامي
وإن سلت عن قطو قطيته هالأيام
صدق ووكاد وكل هرجك تمامي



ومن الكسور اللي تقص العضامي



وافي الاشبار

عساك يا جابر من الشرماجور

الله يجيرك من صواديف الأشرار

من دولة جـتنا قـبل شـقت النور

جــونا طوابيــر من يمين ويســار

صدام خاين صار للجار عاقور

خان الأمانه فالعهد صار جوار

جانا وذبحله مسساكين وبزور

وهضا نصيبه صاربالقول غدار

يا الله ياللي تظهـر الحق والنور

تعز جابر شيخنا وافي الأشبار

أبو مبارك دام في عنز وسرور

هو درعنا الظافي يوم العسدو ثار

وأبو فهد سعد وبالطيب مذكور

شـــر على صــدام سم ليّــا ســار

سبع السباع اللي ليا قام مصطور

يبيع غالي الروح في سر وجهار

هم الصباح اللي على جد وعصور

عدوهم من فعلهم ذاق الأمسرار

يا الله عساهم دوم في عنز ونهور

أمين يا عسلام في كل الأسسرار

الكويت تنهمنا وحنا لها حضور

هي أمنا اللي مانبي غيرها دار

حنا أهل الديره وأنتم لنا ســور

دون الوطن نبي نضدي بالأعسمسار

من لابة بالضيق شجعان وظفور

بياعة الأعماريوم العدوبار

والشعب كله حاضر مابه قصور

نطاحــة البـــارود بالفــعل دمـــار

يقولها اللي صارفي القلب محشور

لأكناب فيها ولانيب عيار

 \diamond \diamond \diamond

ودي اسڪت

ودي اسكت والجماعة هيضوني

باتمثل عقب شرهتهم علية

يا الحريتي كل جايدها يهوني

يا رفيج الطيب يا عينا خوية

في ديار القرب فالطايف نخوني

عقب حج البيت نبقا السالمية

فوق فرتات يشوحن الذهوني

ما حلا مرواحهن والشمس حية

منشتهين شوفت اللي يرتجوني

الجسماعية كلبسوهم والدنيسة



مرحباً باللي

محاوره بين الشاعرين صقر مبارك الهيم وعبدالله فالح المسحمي:

قال: صقر:

مرحبا باللي لضانا من بعيد مرحبابه

والتحيه من ضميري ما نبي ردت جزاها

بتمثل في جوابي كل قافرما نهابه

والدعاوي يا قبيلي خلها في منتهاها

قال عبدالله:

والبقابك يا المرحب عد ما يمطر سحابه

العميل اللي لك الله رفقة له ما نساها

ما طرالك يا بوناصرهات ماجا من حسابه

والله اللي بعض خلق الله على الدنيا عطاها

قال صقر:

أنت عندي غالي إن ماودي أمشي في الحرابه

والبنادق يا قبيلي حاضرات في خباها

لا توهق يا عميلي ثم تدرع في النيابه

جايعات وهيضني يا السما في عواها

ال عبدالله:

يا دخلت بوسط دار وشفت فيها لك عصابه

كيف يا راع الوفاء النيه وتالي مستواها

يوم أشوف الوقت لينه من ضباب ومن سرابه

وأكشر العاثم مع الأيام عاقبها خطاها

قال صقر:

الذيابه يوم جنه قام يشكي من صوابه

ميروال العرش ربي الله الوالي رماها

يا الله إنى داخلك معاد يروى من شرابه

يا صبي الحرب والله العوافي ما حلاها

قال عبدالله:

كل كاتب لازمنه ما يغرمن الكتابه

ما تطول الشطه إلا أن الله يطول مداها

تمشي الأحوال تمشي دون ما يلقى عذابه

نحترم بعض العرب والخصم نسحن له دواها



هذا جواب

محاوره بين الشاعرين صقر الهيم وعبدالله المسحمي:

قال صقر:

يا مرحبا في الشاعر المذكور

اللي تليهنا على شانك

مــدخلك با الله عن حكايا الزور

دخال جدانك وحسيانك

قال عبدالله:

وبك البقا عسداد نور ونور

وعـــداد مـــا نوحي من الحـــانك

سود الليالي في الحياه تدور

يا مكرم إضيوفك وجيرانك

قال صقر:

هذا جواب ما عليه إقصور

تراى ناوى قطعت السانك

أنا عليكم كنى الصقور

أحسنوك لاشسد منانك

قال عبدالله:

الك توحا الموذي الغرور

يقل من قسدرك أو وجسدانك

ترى الحياه بها شقا وإسرور

قال صقر:

في كلمة لك قلتها معجبور

العب وأمستلها المسازانك

السرجسل ودك كسنسه السطسابسور

أخص باللي قسسال برهانك

قال عبدالله:

دام إنها في حلها مشكور

يف دون من شرواك عدوانك

ياقل منهم يسمعصون الشور

يا جيا اللقياء اللي فسيسه مسيساناك



مرحباً وأهلين

محاورة بين الشاعرين صقر الهيم وعبدالله المسحمي:

قال عبدالله:

مرحبا وأهلين باللي لفا يا الحاضرين

والصعيب يهون والنارمن شبابها

يا صقر عطنا من القول والعلم الثمين

والعرب يدرون والنار من شبابها

قال صقر:

والبقابك يا السلم هواء موض الجبين

دامكم توحون والنارمن شبابها

كلمتك يا مسندي قلتها في كل حين

قلت حرف النون والنار من شبابها

قال عبدالله :

ظنتي فيهم مثل ما مضى هاك السنين

بين دون ودون والنار من شببابها

التعماون بينهم مساتبين منه زين

ينقلون إديون واثنار من شبابها

قال صقر:

والله إني حاضر للرجال الضاهمين

كلمة بشطون والنار من شببابها

انت تفهم يا السما رفيق الغانمين

قلتها مكنون والنارمن شبابها

قال عبدالله:

حسبي الله عد ما يحرمون المسلمين

دامها هلون والنار من شبابها

خلها تبقى إلبعض العباد النايمين

لينهم يصحون والنار من شبابها

قال صقر:

الله اللي عالم بالرجال الدارسين

كلهم يقرون والنار من شبابها

خابرين کلهم من على عسرولين

والختام يكون والنار من شبابها





عيد الكويت

بديت باسم الله قبل المسايل

اسم الله أبدى من تماثيل الافكار

أسممه بدى قدام ناشد وقايل

الشكر إله والحمد علام الاسترار

هوالكريم اللي له العبد سايل

عازل ظلام الليل من نور الاسفار

استمسه بدى وابديت من نه دلايل

بعيد الكويت اللي لها المجد والكار

عاده عليه الله بعز وجمايل

بجاه الحبيب المصطفى سيد الابرار

عيد امنا ولها علينا فضايل

خلت لنا البسيسزه تبسدل بدينار

عشنا بها مافيه قاصروطايل

أشخالنا فيها بناني وبحار

فيها تعينا بالسنين الاوايل

وفيها مدوره المعوشه بالاشجار

وفيها الزراعه والمصاري قلايل

وفيها شواغيل البحر موج واخطار

فيها التجاره مع عيال الحمايل

تهشي بهسسا الابوام من دار ني دار

ابماضي الزمان اللي رسومه سمايل

نعد ماضيها لنا اليوم تذكار

واليهم نالت بالشرف كل طايل

بالعلم والعسمسران والناء والاثمسار

فيها دليل العلم للجيل شايل

يشهد على ذلك محطات الاقمار

خير من الخالاق منشي المخايل

خييراته إلنا والمشاريع نوّار

ابحكم حماها عن سموم القوايل

حكم الصباح اللي لها خيروخيار

ما ضيعوها بين طامع وعايل

حامينها غصب على كل غدار

هي دارنا دار الشرف والقبايل

وهي مشرع الخيرات من كل الاقطار

ندعي لها التوفيق زين الوسايل

في جاه من جوله هل الحج زوار

تم الكلام ان كان فسيسها كمايل

نرجى السموحه من فهيمين الافكار

دارانسلام

والله يلاونه هم اليل مع ديم

جو الكويت أخير عندي سمومه

دار لنا خيراتها تبعد الضيم

بحكم الصباح أللي عسى الله يدومه

دار لها في مسركنز العسز تقديم

دار السلام وبالدول محسومه

دار الشهاعية والكرم والتسراحيم

دار لمرضات النفوس مهمومه

جعله يباشرها السحاب المراديم

خـيـربلى شـرتتـابع غـيـومـه

إليا نتصف عشرة بحل المواسيم

ســيل ِبثــر ســيل ِتضـرّح علومــه

من الخليج إليا الحجاز إليالميلم

Anna Gent Granden Person Gent James Joseph James Joseph

وارجع لداري زينه البسر والخسيم

وينصى السلام أميرها والحكومه

سالام أحلى من درير التسلهيم

صفر أحو يرها على أول قدومه

وأحلى من الغفوات عقب المجاهيم

يا صارتعبان وتلنذ بنومه

واثنى السالام لشحبنا بالملازيم

شعب الكويت وعسزها في لزومسه

شعب التكاتف صج ما هوب ترهيم

بأعهد على الماضي دليله رسومه

حكم لشعبه بالوفا له مراسيم

ويا الله لا تنصر نفوس تلومه

تمت وصلوا عبد شيداد ومنجيم

على حبيب الله ورسله وقومه



بدیت بذکر

بديت بذكسر اثلي على الخلق كلهم

قايم بقوت اللي من الماء منوقها

يقول عايش يوم هاضت مشايله

بكيضات نفسه عند بسطات سوقها

ارزم ضمير الجاش ثم تزفرن

مشايل نفس الغلام تشوقها

فيه لن يشكي علينا ورطه

في ساعـة عـينه نطلع مـوقـهـا

ماعيل واعطي راعي العي واجبه

ويظهر لعقيل الرجال حقوقها

أمشي لراعي الطيب مجزات طيبه

واللاش يبشر بحتكام علوقها

يقدم على طفوف الأحيمر بالسفر

في غبة بارالشمال اصفوقها

فيها هوام الحوت يرعي بشوفها

وصفارها زرق الدغوس ريوقها

مذكور فيها ياكل الحي ميته

ويزمل وحمها من نجى بغروقها

يا الله ترجع

يا الله ترجع للديار بشــجــرها

حيث ان شجرها مات من قل الامطار

الله يع ود لها بزينة نظرها

بامر الكريم اللي للاحوال ستار

رب کے ریم رحمہ تے یا ومرها

يحيي النضوس وقادر يحيي الاشجار

بسيل مضاييق البحار يحشرها

مع جـرته تلقى مـحـادير ويحـار

عسى بدخول للوسوم ومطرها

يزى الكويت من الأبيض لسنار

ويسقى جميع المملكة ويحدرها

وضفي الخليج بماطره ذيك الاقطار

بسحب لياقضت للأخرى بشرها

سيل بثر سيل بالاشر واخطار

وجعله على حدود الكويت يعمرها

لين الزهر والرمث يشبك بالازهار

ولياركب رمث الد بادب زهرها

ثم اخستلط من كل الأشكال نوار

وغنت به الورقط تلاعب ذكسرها

بوقت السماك بحل تبييض الاطيار

بوقت الربيع وحل طلعت بشرها

فقع وربيع ولبسرق الريش دوار

لوكان في دنيا تغيير دورها

لا تنومن بين غــادر وغــدار

باسبباب ناس قام یکثر قشرها

نوب يمين ونوب قـــدام ويـــار

نوحى ونسمع بالا ذاعة خبرها

الله يسترمن خبيشات الاخبار

قامت تنقل كل نفس حدرها

ومن القشرما يمن الجاربالجار

جعل الكويت ابجيرته عن خطوها

جيرت جليل الملك علام الاسرار

اللي رفع عــرشــه وثبت وبحــرها

وخلاه يا قض عند حده ليا ثار

يا قف بقدره رب خلق نشرها

وفرق لغاها بالتكلم والافكار

هو محصي النعمة وعبده شكرها

الشكراله والحسمس هو نور الانوار

تمت وصلوا عد ما امطر مطرها

على الشفيع اللي بري من النار



يا سعود

يا سعود نفسي قام يكثر كسلها يا قريها يابوك من فترة الحيل تنوى البعيد وجسمها ما احتملها

تكودها القومه بوجه الرياجيل

عقب التجدد شفت منها سملها

الله يستسرمن ليسال مسقسابيل

لوهي تبدل كان شفنا بدلها

لأشك جسم وروح مافيه تبديل

تبديلها يا قربت عند اجلها

يا اقضت من الدنيا بخامه وترحيل

يامامشيت بضفها في جهلها

ويا ما نقلت بشانها قدر ماشيل

ياما مشيت بضدها مع زعلها

حرص على السمعه وخوف من الميل

الميل تبحت ظلها مع سلها

وتجنسب الواجب وتبركسه بتسأجسيل

ومن لاحسب للمرجله مافعلها

في حل ركبات الرشا للمحاحيل

يا دبر الضفعي وصفح ثعلها

وصسدت رخوم للسادحه زمامسيل

ياحبها للمرجله هي وهلها ويابغضها للقحة قيل من قيل

ناسِ تعــرض ناس مــحــدِ ســأثهــا بردات حظ وقــافــيــتــهــا غــرابيـل

أعــوذ بالله عن تعــرض اشكلهــا معـرض ولالي بالسـوالف مـداخـيل

نفسي ظروف الطيبين اتعزلها عن النميمه والخجل والتحاليل

والا العــمل لابدها من عــملهـا يا الله عـفوك يا منشى الهـماليل

يا مالك الارض وسماها وهلها يا ماخن جيل ويا باعث جيل

ربِ كــــريمِ كل نفس كـــفلهـــا بالرزق والا الموت مــاعنه تكفــيل

كل يموت وحاجته ما كملها يركض ورا الدنيا يبي زود تمهيل

وهو ليا قفي شبابه وكلها

اظن ماله من قعاده محاصيل

تمت وصلوا عـد مـا امطر هللهـا على شـفـيع الخلق يوم التـهـاويل

محمد اللي بالرساله حملها صلوا عليه وكشروا بالتهاليل



وقت القرانيس

لا والله الا وقت القرانيس

وتنسمت عقب البراد الهيافي

صارت على ماقال حر وشواميس

وخضر الفياض ميبستها السُّوافي

أقضى ثراهن والحوايف ميابيس

وجا للشتا بالقيظ سلم اعترافي

الطيس عقب منادهه بالنواميس

جـود رباطه وانسـجن بالوقافي

أقفى مناه وجاه حل التقرنيس

يرجي مقانيص الشتا بالفيافي

وقته إليا ذعذع براد النسانيس

ياجي الشتاء والقيض راح امتجافي

بتلى عبور مولعات القرانيس

اللي لهن من كل طير محافي

يا حلو مطالاعه عليهن مقاويس

فی ماقع تزمی رجومه شوافی

خضر فياضه في زهرهن مغاطيس

عقب الوسوم اللي تقفت خرافي

شوفه وشوفتهن تزول الهواجيس

يا حلوقولت شغل الطير شافي

تل ونحرهن وأخمـرى له مـلامـيس

وساقوا وراه إلعجهم إنعصافي

صف ونزل متزهبهن للحواسيس

وجـوهن يديرونه بحس اخــتــلافي

أحد يقول يمين والسوم برخيس

واحد يقول يسار عنده خلافي

تساهم وهن كاسبين النواميس

تسمع لصلفات الذخير إنقصافي

ما طار طاح ورد للقاع قرفيس

تسلمع لقلولت خلها يا السنافي

ربع امظرينه بقول التفاليس

وهو مظهريهم صدوق ويافي

صادم وفادم ما لطمهم عواكسس

راسع لخسولتهم مسلماليم المسسلماسيافي

محلا سوالفهم قعود مجاليس

في ساقية جو نعشبه حفافي

ريش الحبارى فيه مثل القراطيس

من ضرب صلفات الذخير الخفافي

عقبه حلا فنجان بن المحاميس مهيل ريحه تبيه الأشافي سوالف ما قالها النذل والهيس مثل القدير اللي على الكبد صافي



يا أبومحمد

يا أبو محمد برد الوقت للطير

والقيظ جاه من الشتا وقت الأندار

اقفت سموم القيظ عقب المعاصير

وهب البراد ولأُبرق الريش معبار

وقت الحباري والقنص والمعابيس

وقت يا علك فيه بضروح الاسرار

وقت تدور فيه برق الدواغيير

شقرالحرار مولعة كل صقار

وقت يا علك فيه يكتب لك الخير

طول الحبياة وطولة العسمس بانوار

أقولها ما اقصد بها مقصد غير

الا المحبه والمعزه وتنكسار

ذكرت شدات الطروش المداوير

عن الحباري في عنيات الاقفار

یا بو محمد طرد من بالخاضیر

يزول عن طراد هن كــــــر الافكار

وانت المجرب ما يبي الصبح تفسير

كد هد منك اللي على الدوس جبار

خطو ابيض طراف ريشله ملخاتير

فيه الحمار قليل تقل نوار

أبيض مسرول كن عينه سناكير

جليل وحمجوله جسيلات وقمصار

تضفى سراويله على مربط السير

ضاف شليله لا برق الريش جـزار

یا شافهن ما هو براعی تصاویر

عجل الطلوع وبالتنجام غدار

هو فارس الجنس ما فيه تفكيس

جلسه ليا ضايف على الجمس يندار

يا زينهن عنده ووزنه مــخــامــيــر

في ماقع ماديج به عقب الامطار

شوفه وشوفتهن وشوف النواوير

وهوى البراد وشبت الربيع للنار

وشوفة اتدرج للضروخ المكاسير

يطرب لهن فكرمع الطيسر مندار

يا درجــتله عـقب ترفـيع وعـصـيــر

عند الغروب ليا ختلط في الأشجار

عشى عليها بين جوع وصعاطير

وأصبيح يدورها من العسقل منهسار

وزالت وشاف وتل من غيير تأخيير

مناكب يرفع بها الجسم يا طار

ودكن بوجهه كايلات الثواخيير

ويطل لهن با ب الندامــه والاخطار

جاهن وجوه وصار بالحس تغيير

من بينهم قولة على يمين ويسار

وطاراً وطاحا يا لوجيه المسافير

من ايمانكم والحاق ابلجيك يا ثار

بقــيــادة اللي فــيــه حلم وتقــديـر

ريف الرفيج ليا افخت الطير وحتار

سلمان نفسه ما تهاب المخاسير

نفسه مضريها على الطيب من صار

يا ما عطى من معجبات الصقاقير

ويا ما قنص جزرورا ذيك الانهار

تم الكلام ولا يبي الصبح تزوير

أنا اشهد انه صاحب العرف وخيار



شبيب ما تصلح

شبيب ما تصلح ادوجة بالاسواق

يصلح لناخب نبيه ويجنه

اسهيل بان مع أول الصبح ياساق

والقييظ باقي هاليال اكملنه

ذعنع براد الوقت من عقب الاحراق

حستى دحسول الريم كسد هملنه

وقرب نقال اللي على الطلع مشفاق

اللي يخرب كييضهن يا حرينه

يازين طلعه عند بسطات الاشراق

في خايع سحب الوسامى سقنه

في ماقع مزيه بالوسم براق

ما حد وطاه الا الظبا يدهلنه

نصبح بخده فوق عجلات الامراق

ياســهل الله ياســرن يصــبـحنه

تلقى لنا فسوق الروابي تواياق

وتسلمع لقلول الزم ليلاهد منه

خطو اشقر جثل على الطلع دلاق

يشق كها البارود ماخو فنه

جثل الناكب لشقر الريش لحاق

يا شافته درب السفر ما تضنه

وليا تبين له طرفها بالارماق

قسامن ناساشين الخلفسر ينهسفننه

وليا نتل سبقه مجيع ومشتاق

ثم خييشن له بالغلب وحربنه

نرجى العشا من الله بزينات الأوفاق

بالطير واللي قفشهن يجدعنه

بيدين من ياقع بليا توهاق

ما يرتعد ويديه ما يخلفنه



هب البراد

يا بو سعد بين توال النجومي

السهسيل بان المسبح مع شقة النور

هب البراد وراح وقت السهومي

وهذى لياليهن على وقت باكور

ابذيك السنين اللي سوات الحلومي

مــرن وطافن وانقطع كل مـــنكــور

صحصيح لذات الولع ما تدومي

مسا فسات فسات وكل عسام بحسادور

وين الجـوازي في هذيك الحـزومي

وين السنين اللي خـــذينا بهـــادور

وين الحبارى شف عجل السهومي

اللي على برق الدواغيير جازور

جــثل المناكب عــوقــهـا ثو تقــومى

عوق الخريش مورد الكف مسعور

فلاف الشامليل مسودع كسانسجسومي

قصير حجله والنحر ثوب محزور

عجل الطلوع وبالطبوع امعدومي

راكس وهن سشسافسهن تقل مسنعسور

يا حلو مطالاعسه ليساهد يومي

على شعيب باول الوسم ممطور

جدد جردهن فيه عقب الوسومي

قـفـد وهو منهن من الحـوز مـاثور

مافيه كود اطحولهن كل يومي

وجبو هواه بلذة الجسم متخشور

افسزله لوكنت في حلونومي

كان الولع سحر فنا منه مسحور

باسباب وقته باقین له رسومی

تذكار باشباه الدراويز للسور

تمت بذكر اللي غضور رحومي

ميسر على اللي كان من قبل معسور

صلوا على خير الخلايق عمومي

اللي لتباعبه مكان مع الحبور



يا أبوسعد

يابو سعد بالعشب شفنا اليباسي

عقب خطاره جاه وقت اليبوسه

يبس الزبيدي والنفل والخلاسي

والقيظ بانت بالسمايم عسوسه

عندك خبربالقيظ بالحرجاسي

يجف الشرى والقاع نفل محموسه

ومع مــشله اقــفى شف زين المواسي

اللي زهي شده مقاديم موسه

اقفت سنینه کان ما أنته بناسی

مــشلي ومــشلك مــا تفــره دروســه

درس الليسالي بين صسبح ومساسي

ماجبته سمرالليالي تدوسه

حتى الشباب اقفى وفيه التماسي

ثقل الركب ونقسول يونس دهوسه

والشدوف بارى بالبسسيد التسبساسي

بالشيب لذات الشباب امعكوسه

إلىا مشبيت ودجت جبيت امتواسي

أفضنل المقعداد يطول جلوسه

لا أشره على كوره ولا كسب كاسي
راح الشباب الشيب غير لبوسه
اخذت من كثر التجارب قياسي
ما ينفعك بالشيب صبغ تحوسه
ميريا الله حسن الخاتمه بالجواسي
برحمتك يا محصى خلايق نفوسه





راع الوفاء

القربة اللي ما بها كود الأشرار

راع الوفياء يلقى العبوض في بدلها

دام الصديق يلف ويحط الأعهدار

وأقاربه فوق الحياه يختلها

يلقى بداله في الوطن سر وإجهار

في الديره اللي ما وطاها محلها

من صــد عنك وللوفــاء حط الأنكار

وشلون منه التاليات يعدلها

أحسن طريقه فيه لافيه تحتار

ولا تقول هذي من سبايب زللها

ما شاورك في بعض الأشياء والأفكار

ولا هيب منه الأوله لك فحلها

مـــا كنه إلا نازح الدار للدار

يمشي ورى ناس ردع عصملها

خله ياعل بداخله تشعل النار

ما منه فود ومن وصايف عللها

يغنيك عنه اللي عليم بالأسسرار

داهمه بشانه للمصيبه وأهلها

لا تقسول أنا وياه لونوه يسسار

وتهين نفس عند وأثيك أجلها

خله يولي من طويلات وإقصصار

فوق الحياد اللي على الله مهلها

دام المعسزه مسالها باب وإسستسار

ولا به مثل ما وصفوه بعسلها

يا صارما يوجد تعاون ولاصار

من شاف له دارِ عصارِ نزلها

يبقى فلا صارالوفاء يوم الأذكار

يطري على من جاء سبايب جهلها

وأنت العليم المطلع وأل الأقدار

یا رب یا عالم رضاه وزعلها

عليك يا رب الملاء كل الأخبار

لا فسرق بين الأوله مع سملها

يا الآدمي قبل يجي قص الأعمار

دل الدليل وكلمسة الحق قلهسا

النور من غطه فلا يوصف إخليار

رايه ومن حط الخطيه نقلها



معطي العطايا

يا الله لا تكتب علينا بلاويك

وتعيننا يا ربنا في الحياتي

يا واحدٍ لاخاب من كان يرجيك

معطى العطايا عالم الخافياتي

دنياً من أصناف البلاوي توريك

يا الآدمي شف منتهى التالياتي

لا تحسبن الله إمديم معافيك

من قبل يأتي يوم هاك المساتي

اعمل وتاليها مثل مد ماضيك

ومير وشف لأيامك المقبلاتي

إبليس لا تمشي مماشيه يغويك

يرميك في ماعدوا المشكلاتي

ويكون من شـر البـلاوي وتأتيك

وأنت بسعمه في مساضي الأولاتي

هاك الوصيه يابشر منك وإليك

طريقها من حسبة الطيباتي

عسى الصائب لا تعرك ولا تجيك

والله يعين إمسقسومين الصسلاتي

لا يستوى راع الوفاء بالشرابيك

ويطيح فسيها كاسب الطايلاتي

صحيح قالوا بعض الأشخاص تؤذيك

بسلوبها وإعلومها الباطلاتي

والله عنها وإلى العرش مغنيك

عن شرها وإدروبها الناقصاتي

عليك في دكة إخسار الدواكيك

لا يستوي من عكسها اللايتاتي

دامك على الدنيا وتقدر ويمديك

يا عايشن في أيامك الحاضراتي



1

بالماضي

قالها من قالها بالماضي كل حل يستحي من حله للدعاوي فاتل ونقاضي والوفاء راعيه شاف ودله بالوصايف ميثل برق ناضي والمثل ميان دق وجله والمثل ميان دق وجله مم وصل ولا حظ الأفراضي ومن يخالف للشريعه قله لك حساب وكل عمر قاضي

* * *

والخطا ماا منه فود وخله

من عاش يلقى

عندي وصيه والوصيه لها شأن

في كل ما يمكن يكون إجــتنابه

من قبل كل ينتهي تال الأزمان

ومن عاش يلقى بالنهايه حسابه

الأوله كن عــدل في كل مــا كــان

كل على قده يفصل إثيابه

والثانيه وازن كالامك بميزان

حـتى على مـا جـا من الحق صابه

والثالثه لا يدكبك كل شيطان

بابه لزملك سحد شحره ومحابه

والرابعه صيروا على حق وإيمان

وإمشو مثل ما يضعلون الصحابه

لا يستوي في بعض الأشخاص نقصان

يلقى شــقــاء وقــتــه ويلقى عــــذابه

لعلنا حسزب على كل عسدوان

وسم على عصدونا يندعابه

واشعسارنا الإسالام في كل الأوطان

يا واحدر ينشى مناشي سـحـابه

وصلوا على سيد الملاء نسل عدنان

رسولنا اللي دعوته مستجابه

من لا يميز

يا عـــاكس الوقت وياك طاوع له تراك مــا تقــدر الوقت يا مــالي أوصـيك من قـبل يا طاك سـانع له مـا أحـد ٍ قـواله بالأقـفى والأقـبـالي

لا تقـوم بالصــبــر دايم تتــابع له تلقى المصــائب وشــر التــبــهــذالي

الأدمــي فــي دروب المـطــامــع لــه والحق يبــــدى لك الله وينـقــــالى

من قــبل ينشــاف هل المدامع له يا فـات الأول صـعب باقي التـالي

عـصـر الشـبـاب الفـوائد تواقع له من فـايت الوقت وإهذيك الأجـيـالي

يا الآدمي مـــيــز الدرب رايع له وإتبع طواريق مـاضين الأفـعـالي

قلتـــه إلمن عـــودن المســامع له والبـاب له شـيف مظهـر ومـد خـالي

به شخص ما شاف کیف النافع له

ومن لا بمسلسن لتقس للسسر مسلسلاها لي



عالم النيات

أبدى بإسم عــاثم النيـات من قبل الأدنى مع أقصاها وأطلب يعين أهل الطاعات ويخييب الوالى إعسداها كل على السلم والعادات ___ه وأتلاها وعندي وصيه لها ميرات الحق راعـــــي ـه وياها لا تأخد أيامك العجلات فى ضيعة الراي قلناها ويالك إترافق هل الزلات تلقى المصائب وبلواها والحق ما قيل عنه إسكات ومن خالف الحق يلقاها ولا تماشى إمدور العسيلات فى كلىمىسىة غىسسىسىدە أوحسساها وأوصى وصيه عن السيئات بعض المالاء واعساياها

فی کیل خطوہ مین اخطاها

لاوفق الله هل الخصم الات

دنياك في منتسهاها إشستات في ما مضي فات شفناها بالآدمى جنب الضييعات وإياك تهشى بعسم خد من هل الطيب والشيهات ولا تأخد الوقت بالغضلات من قــــبل يأتى مناياها فيك الليالي تحط أثبات ولا عـــاد بأتلاه تـقــوها ولا تقول مافات وأقضى مات وتضحك وتدله وتنساها عليك لوتب خي الفكات لاشك وإن جت على مسرضات إلا هنا خـــيــرمــولاها il gammatamangal 19 Jummatal In Commence Lund على الله أقصم عام وأدناها وعندي لكم يا أهل اللقيوات

-441-

لعب الغرل من جميع أبيات

ZLA A ZLA E E

وأصناف وألوان تقصفاها

ما أقصد من أمشال هاك وهات ولى راى والناساس وأرياها ولا جالمل أهل الخطا بالذات ولا أمـــشي على غـــاية إمناها وأكبير عسدوي هل الدورات ولا مشى مثل مشي ممشاها يوم المناحى لهـــات مــــاناس به ناس شــــرواها والفرق واضح وله ساعات ومـن تـاه عـن يمـه أغـ ولا أحب يا أهل الوفاء النمات يهم إن الأنهذال مسلف وتسعابها نوع بعض إحتات وأهل الردا ناس عصصفناها اعلوم عــدواننا شـينات لمانا م___ا س__ نرجي من الوالي الطلب الإست المناب الم لاخسيب الله هل الكلمات في منتهاها ومبداها

تعل مكاالناريصكلاها

ومن قالوا اعلومه العسدلات

وأوصى قسبل لا يستمى فسات وقته وقفي وخ لا يذوق بالتكالى اللوعكات ودنیاه مشای برضاها لا ينشى مع هل السمحات أردى الســـوالـف وعـــوج عليه في طيب الصرفات من أي الأجناس والحاجات بعض المخاليق ما أقضاها في ضـــامــره هم وعــلات لوجير الأصيوات بغناها وشف من قبيل تأتى الدفنات من دل والسنه أحـــــ فازوله أعسماله الزينات مــا فـازبتـالاه لولاها وإفسسهل من إدروسه الحسسفان وبه ناس الناس تنه وخلك إنعامات بالعمالات من أطبب الناس وأحسلاها

تشدي إلى حاش محنحاها

لا تنوى الشرواللفات

وعليك بعلومه الجهالات وحسنراهل الطيب تشناها ولا يستوى شيء به فيزات وطرايق إبليس غـــــ يث تأخد لها غطات وتال الدعـاوي كـــشـ وبتالاه من حسبة الروغات شفنا بلاوي سجاياها والنشر ماضيع النشرات من أجل ناس بـخـــ شفنا وعرفنا هل السهمات المستحيله وقسراها ترى الســوالف إن جن هزلات خــــــــران مـن جــــاب طريـاهـا ص___رع_اقل ومن هل الطولات لا بالخطيّ تمثناها خلك مسثل وافي القسيسمات لا تقسوم دایم نحست کا بعض الخصاليق لا تلتصات ما أحد المصائب تمناها لك شف والغير له شوفات

بعض الدلائل ذككرناها

لا تستوي من هل الحيلات
حازا حدوده تعداها
من يفهم ويدري اللمحات
تكفي بعض من قصدناها
ومن يقضي الشأن والعازات
ولا له بشروخطاياها
عنه أفرج الوالي الضيقات
لعل بأتلاه ما جاها
ينجيه دوار بالأوقات

* * *

صلوا عسدد مسا نشسره

وعلى النبي طيب السييرات

أشوفوقت

يا الله يا الله لا تبحث لي الخافي ولا تقطني يا ولي في بلاويها

طالبك ترحم ويضفي سترك الضافي

يا مقسم أرزاقنا يا خير واليها

أشوف وقت خطير منه ينخافي

عسي الله يعين بأولها وتاليها

يافات مافات ما يسرالتحسافي

ولا عاد تنفعك الأشياء لوك تطريها

وراع المثل قال في تمييز الأهدافي

إحسب إحساب الأمور ونو ناويها

لا تأخذ الوقت بالضيعات يا كافي

تعمي عيونك ولا تلقى مداويها

صحيح الأرزاق عندالله للأصنافي

لا شك الأسباب تبعدها وتدنيها

لازم تقسوم بنسعب يعسرف وينشافي

وعلى الله إختامها من عقب ماشيها



ماضيات السنين

حاسب قبل لا تحاسب في نهار الحساب تراك فاني وطالع ماضيات السنان

دامك على غاية القوه وعصر الشباب

لا يضوتك الضوت بالتائي تجر الونين

صل الصلاه وعليك المشي صوب الصواب

من خالف الشرع والسنه من الخاسرين

عسى كتابك يجي في يوم نشر الكتاب

من أهل الدين ما يأتي من الباطلين

قدر تقدر وخل إمحرفين الجواب

واعرف وميزوشف ليسارها واليمين

لا يستوي بالمثل يزمى بعيد السراب

يندارفيك الزمان وخابوا الضايعين

الحرما صاروصفه مثل وصف الغراب

من فسايتسات السنين ودورق الأولين

يالأدمى خنذ وصيله من طريق الشواك

واصبر على ماجرى والله مع الصابرين



بعض العرب

بعض العرب عنده عريز وغاثي

واليا بدت لك حاجة ما ألتفت فيك

راح الغالاء مع مرسود الليالي

صارالغلا في المصلحة ما يدانيك

معزته لك بالخطا والميالي

معزة فيها من المريسقيك

نيتك نية خير فيه العدالي

ونية ضميره تختلف عن هقاويك

والغيب علمه عند منشا الخيالي

لاشك من بعض التحارب يوريك

تصرفه أكبر دليل يقالي

كانه لقاله صدة صار واطيك

يضرح بعندرالقل والإحتيالي

عادات طبعه تكشفه ما يصافيك



بعض التاس

يوم بعض الناس من شيء حصل

ينتقد غيره ولا أدري وشبلاه

النصيحه لك وشف وين المثل

قاله الشاعروله قصد وراه

يا كشرما أشوف من كشر الجهل

قسبل يأتي كل واحسد منتهساه

قبل هاك اليوم شف تال العمل

ما أحدر باقي على طول الحياه

لا تحب الشريد تنحي للزلل

كل واحـــد لازم إنه في إمــعناه



تجارب الوقت

محاوره بين الشاعرين عبدالله فالح المسحمي وسعود الكليب:

قال عبدالله:

سلام مني على من عندنا حاضرين

ردية من صميم القلب نبدابها

يا بو على كيف حالك مع مرور السنين

يا شاعر الملعبه قدرلي إحسابها

قال سعود:

فيك البقايا المسلم عد وبل الغشين

الشاعر اللي إردوده ما توانا بها

حنا ترانا لكم في لازمك زاهبين

اليا أرهقتكم إسباع تكشر أنيابها

قال عبدالله :

دنياً كفا الله خطرها جعلكم سالمين

من كل الأشرار والأهوال وأسبابها

صحيح من قال بالدنيا التجارب تبين

ما غيرأهل الوفاء والطيب وأصحابها

قال سعود:

تجارب الوقت تنسى وإنشد الأولين

أمورها تختلف ما أحد تهقوا بها

اليا تلغون هواها من يسار ويمين

كم خيمة شالها الدالوب بأطنابها

قال عبدالله:

اليوم أنا صرت لك من حسبة الطامعين

خليت بعض المشاكل ينفتح بابها

من يوم وقتك مضى جينائكم غائرين

المعركه من ضربها ينذكر صابها

قال سعود:

الغبه اللي هواها في البحر له رطين

أمواجها عاتيه والحوت يسعابها

جنب سنعها بعيد إن كان قلبك فطين

لا تقسرب إحسدودها والا تمعنابها

قال عبدالله :

نطلع من الغبه ونحسب من الظاهرين

بسباحة طيبه والطيب ينوابها

لاشك دل السنع والله مع الصابرين

لا تبتلش بالأوادم تدخل انشابها

قال سعود:

الله يساعدك لن خضت البحر ساعتين

Yis inia and the months and find home

تقول أنا من قبل هذا من الأمنين

والبوم حاشتني القدره إبمخلابها

يا سالامي

محاورة بين الشاعرين عبدالله المسحمي وصالح عوض المطيري

قال عبدالله:

يا سلامي عدد ماشيف برق ولاحي

في مـزون من القبله ثقيل رعدها

ما مضى فات واللي فات قفى وراحي

والعصور القديمه به عصور بعدها

قال صالح:

والبقافيك عد اللي تكلم وصاحي

وعد زرع بذر زرعه وقضى وحصدها

علموا بالعلوم وجعل دربك سماحي

وأنت راع السفينه وإنتبه في عددها

قال عبدالله :

الدراسه بها دور وفيها نجاحي

لا تسوي مـثل ناسٍ تمشـا وحـدها

وشنوالك على ما قيل من هل المناحي

وأم علامس خلنوها ناسها في بللها

قال صالح:

نسهر الليل يا الصاحب ونذهب صباحي

ونحتهد بالدروس وربنا اللي وعدها

أم عامر تهجرس تدعى بالفالاحي

مير غير على الثالث وفرج نكدها

قال عبدالله:

كل من عاش بالدنيا عليه الكفاحي

وفق الله من نعمة وليه حمدها

اللقاء فيه طق بالقناء والرماحي

وأكشر الناس ما يقوى يطاول عهدها

قال صالح:

كل رجل كفسر بالرب بالنار طاحي

والعيون الضريره قام ينشى رمدها

يابو فالح ورى قدرك تحرك وفاحي

والعصيده بوقت فات كل عصدها

قال عبدالله:

عاذنا الله من مد النفوس الشحاحي

يقضبن البيوت السود قوت عمدها

يعرف السركانه بين الأشخاص باحي

والمقاريد في نوع الخطا من قردها

قال صالح:

كل رجل شجيع يعتزي بالطياحي

يوم بعض العرب سمحه برجله لكدها

طيعني خل قلبك فيه قفل وشباحي

والمقاريد خله باركه في نضدها

جابالقلم

محاورة بين الشاعرين علي الشبو وعبدالله المسحمي

قال على الشبو:

نرجى يا علك من يجيب الضود

جاب القلم والحبر والقرطاس

ليه زمان والعيون إرقود

بالرد ما يضربني الهوجاس

قال عبدالله المسحمي:

بيض الماني فارقن للسود

لا يستويبك يا على وسواس

قود المعاني يا رفيقي قود

من عقب ما شافوك بعض الناس

قال على الشبو:

إن كان قلبك يشتهي المردود

رد المشائل مسالهن إقسيساس

العين يلطمها جاذات العود

إن كان قلبك للمسئل حسساس

قال عبدالله المسحمي :

راع المثل كد قال بالمقصود

لا باس في شيء حصل لا باس

عند الهنسي للطريق إحسلود

ما ينبني بيت بليسا ساس

20.2.30

قال الشاعر على الشبو :

عندك خبير بالحق ماش إشهود

راع الوفاء ما يشبه البلاس

لاشك بعض الناس ما به فود

خله يولي وإترك الأنجـــاس

قال عبدالله المسحمي:

إحــرص من الرلات والمنقــود

به قــول يطلع منه دوخــة راس

يا باخصين أهل الكرم والجود

ما كل واحد يكسب النوماس





الواحد الوهاب

بديت ذكر الواحد الوهاب

ذكـــره بدا قـــدام كل خطاب

هو الذي عـ لام مـابان واخــتــفي

سبحان من يرزق بغيير حساب

وليا بدا ذكره بديت مسشايلي

وفستحت من جاش الضمايرباب

هات الدواة وهات قيرطاس والقلم

واكتب لنا ماقول يا الكتاب

اكتب سلام من ضميري هدية

اعسداد مساهل المزون سيحساب

اقـولها من بال جاش صافي

ينصا الأمير مصادق الأصحاب

مصادق الأصحاب بالصداقة

والا العدويسقيه سم الداب

راع الوفا يعطيه حقه وافي

ويقصدر الطيب اليامن طاب

جابر امسيسر الدار جسعله دايم

مساشي بد رب الحق مسا يرتاب

يومسه حكم حكمته مسدل وعسادل

فسر حسونه الشسيسان والشسياب

ريف الضعيف وعز شعبه وديرته

غدا نهم عن كل ضيم حجاب

حاكم حكيم ومن سالايل حكومه

وحلحيلها فكاك للأنشاب

خالا الكويت اليبوم تمحب مناظره

والنور واضح مسانقسول اكسذاب

في جملة الاقطار تطرخ انشوره

وترفع لها العليا بكل اهضاب

ولي عسهده طيب الله وفوقه

في جاه من يسجد له الطلاب

حكيم راي وبالسياسة محنك

مضراص ماص يهدى الاصعاب

أبو فهد يابان مستقى

يضرب مصاريب الخطر ماهاب

كل على الماجـوب يدى واجـبـه

ومن غاب منهم حاضر ماغاب

الله يساعد هم ويجمع شملهم

والسيف ما يقضب بغير انصاب

والخاتمة منى صالاة على النبي

اعسداد مساسسار القلم بكتساب

سلام يا حاكم الديرة

سلام يا حاكم الديره وحامى حماها جعل ربى يجيره من صدوف الليائي

حاكم الدار جابر خطته ما حلاها وهو أبونا وكل الشعب حسبة عيالي

كلمة ِ قـالهـا الراحل حشى مـانسـاها جـعل عـمـره يـدوم وحكمـهم مـا يـزالى

مع ولي العهد نور الوطن مع سماها يكرمون الضيوف بكل طيب وحالي

دايم يكرمـون الجـار واللي نصـاها

جعل رأياتهم دايم على كل عالي

عزهم عزنا ورضا الشعب من رضاها

قالها اللي يعرف المايله والعدالي

الصباح أهل الديرة وحنا إبناها

من جـــدود ِقــديمه بـاول ِثم تـالي

قالها عازميِّ ساس قصره حذاها

والتواريخ تشهد كان جائه مجائي

وّل يا طامع بالدار جعلك فداها

منكر الطيب والمعروف ذاهب إحلائي

يا الله يا علام

يا الله يا علله ما كان خافى انت الذي ما غيرك احد نساله

أبطلبك يا الله من قلب صافى

تقبل جوابی یا منشی اخیاله

لا بوفهد عساك عنا تكافى

وتهون الشدات عنه بسهاله

جعله يجينا طيب ومتعافى

هاك النهار افروحنا في قباله

سعد سعدنا باللوازم يشافي

وليا ركب حبل الرشا بالمحاله

ولي عهد الشيخ بالعهد وافي

ولي عهد ماشيا بالعداله

هو زند جابر ما يجيبه ارجافي

يا قالها ما ينثني عن مقاله

أبو مسبسارك درع والدرع ضافي

والجد واحد كلبوهم سالاله

جسابر دارنا عن جسمسع الهساسا في

للشعب هو الدار فساف اظلاله

واعسلامنا في كل دار تشسافي

مسقسدم في كل دار جسمساله أقولها ماهوب قول عجافي

علم على برهان مسابه مسيساله ريض الوفسود اللي يجسونه لوافي

كل على قسدره يقوم بجسلاله النور واضح كل بين يشسافي

والصج يبقى والتصنف جهاله يا الله يا عـــلام مـــا كــان خــافى أن تا الله يا عـــلام مـــا

أنت الذي ما غيرك احد نساله ابطلبك يا الله من قلب صافى

تقبل جوابي يا منشي اخياله



بلدنا هي بلدنا

أنا ببدي جواب فيه لا مازح ولا عجاف

جواب من صميم القلب مايه ميل ميزاني

تماثيل على حسب الهدف والمبينه تنشاف

على وقت الكويت اليوم وايضا ماضي الأزماني

أنا باسم الكويت وغيرها مالي طلب واهداف

امثل وقتها الأول وحاضرها لنا باني

بلدنا هي بلدنا وأمنا يوم الوقوت اضعاف

ولا عنها تبدلنا ندور غييرها ثاني

حفظك الله يا دار لكل عيالها ميلاف

تراها أم حنون ما تضرق بين الأخواني

زمان فات عاش الشعب بالهمه وعزم أشراف

تحاموا في سبيل الله ورب البيت عواني

تلقوا عسرها يوم السفر والغوص والاكلاف

حموها وحتمتهم كن هاك الوقت ما كاني

حمتهم بالسعد والخير وارياف تقود ارياف

ومشاريع تونسنا جميع الشعب طرباني

تعلت في مبانيها وبالطايل تحد انواف

ومناظرها حسينه في حدائقها والالواني

تهني يالكويت بزين عيدك والضوا كشاف

عسى الله يرفعك بالعز والطاعه والأمكاني

يعلك بالفخر دايم ومن ربي عليك الحاف

يحفظك رافع الرايه ويبعد كل شيطاني

عسى مستقبلك كاحاضرك من والي رواف

اقوله من ضميري والمدبر رافع الشاني

الك مجد وتاريخ صحيح بدفتر ولاف

على وقت قديم وشاهد له كل الاوطاني

حدر ومر الصباح الى لهم بالطايله ميقاف

يعزون الضعيف ويكرمون الضيف والعاني

أنا هذا خطابي والسموحه كان فيه اخلاف

عسى الله عن جميع الشك والزلات يحماني

ختمناها بذكر اللي يكونها بنون وكاف

رفيع الشان منشي في سماها غرالا مزاني



الله يهنيك

يا ســـالام الله على كـويـتنــا مني ســالام جعلها دايم على العـز والراي الســديــ

منى ارفع بالتهاني بقدر واحترام الله يهنيك بالعيد ياعله سعيد

الله يجيرك من الحسد وعيال الحرام

والبسي لبس الشرف كل عامٍ لك جديد دايم تمشين ممشاك في سير النظام

واطلب من الله ياعل الضرح دايم يزيد

انورت دارك وعنك انتحى كل الظلام

من رفيع الشان والله يضعل ما يريد

وانهضي عساك دايم على عالي المقام

يا حبيبة شعبها كل شعبك مستفيد

قلتها ماني بعجاف في كثر الكلام

والصحيح صحيح يرجع على العلم الوكيد

الكويت بطيبها واصل شرق وشام

ومن يعد النور ما قال في قولي جحيد

والضعيف ليا سكنها عقب سهره ينام

ياخذ اله وقت من خيرها حصل رصيد

الكويت لها إرجال يفكون اللحام

والحديد يجيه مضراص ماص للحديد

بالسنين الا وله يوم تربيط الحسزام

واحتموها كل واحد مع الاخر عضيد

صارعوا يوم السنين الشدايد والزحام

ولا يقرب حدها كل عيال عنيد

قالها اللي قال قول على صح وتمام

يشهد التاريخ والله على ما أَذكر شهيد

اذكر الله واشكره عدما صلى وصام

وعدما يذكر قريب وما يذكر بعيد

يا صلاة الله على محمد اخير الانام

الرسول مقوم الدين بالعلم الرشيد

اذكر الله بالبدايه وذكره بالختام

عدما يكتب كتاب ويدفع بالبريد

في منازيل الأبرار

قال الشاعر علي عيدالله الشبو هذه القصيدة في رثاء الشاعر فهاد مطلق الجافور:

لا بلّه الا راح منكم فقيده

عــساه للجنه ويبـعــد عن النار

یا عل نفسه عند ریه شهیده

وعـــســـاه ينزل في منازيل الأُبرار

وعساه محبوب إليا فل قيده

جعل يجيله مع هلا الخير معبار

عسى حباله عند ربه جويده

أقولها والله عليم بالاسرار

وهذا جوابي في ختام القصيده

عــساه للجنه ويبـعـد عن النار





الشعر لويصعب علي ابتكرته

تفكير فكري فيه حرت وتحيرت

نسسيت على قسيل ني وافستكرته

ويومه طرأ وضحت خطي وعبرت

هجس بمكنون الضمير احتكرته

أنا لجرزلات المعاني تخييرت

والشعر لو يصعب عليّ ابتكرته

ولا اذكر بصعبات المثايل تعسرت

ومن لا احـــــــــــرني بالمواقف ذكـــرته

وحكم القدر لوطرت عنه وتطيرت

بأمر العزيز مسحل لك بكرته

وليا اعترض لي واحد ماتحيرت

ومن خصنى بابيات جزلة شكرته

وليادفن لي بالماني تنكرت

وراعي الوفاء ليا طاب لي مانكرته

ليا جا الخطأ لي بالقصيدة به اشعرت

وليا التمست انه خطأ عنه كرته

وليا ابتالاني تايه الفكر وامطرت

عليه شنيت الهجوم وعكرته

دنيا الفلك

يقول اللي تفكر بالزمان وفيه قال القيل نصيحه من صميم القلب للعقيل مهديها ترى دنيا الفلك بإناس فيها بان بعض الميل

غرورن تضحك بوجهك وتخفي عنك خافيها فلاكن بنصحك في طاعة الله تجتهد بالحيل

يغضر اللي مضى لك عنك والزلات يمحيها تجنب طاعة الشيطان واحذر كلمة التظليل

ونفسك عن طريق الشرك خلك باصرن فيها أو ردي العقل حـذرى عن طريقـه لو عليك إيعـيل

ترى الجهيل يا مشكاي ما العاقل يناحيها

وليا خاويت خاو الطيب اللي للحمول يشيل

هديب الشام نفسه للخوي لازم يهاديها

وخويك عن طريق الميل خلك له وزن ظليل

تصبر لواتبين غلطته لازم إتداريها

وليا خصيت خص اللي ينكر بالعطاء الجزيل

يرحبك ليا جيته وحاجاتك يقضيها او ضيفك لازم انك تكرمه بالهيل قبل الحيل

لزوم الضيف ينكر ما يواجها ويحكيها

ترى بعض العرب مفراص ماص بالكرم هلحيل علومه طيباتن باوله الدنيا وتاليها قصيرك يا تغرب عن هله خلك لهم وكيل وكيل وكيل وكيل بخيير حاجات اهله لازم اتبديها او صديقك زاوره لو بالشهر مره على القليل ترى الاجواد يا مشكاي كل دون عانيها او ترى به قبلنا ناس مراكبهم ظهور الخيل قصصهم باقيه لو اقضت الدنيا بهاليها ارجال تنطح العايل وتودع خصمها اذليل يخوضون المعارك والهنادي في يمانيها وختمت القيل في ذكر الولى خالق نهار وليل



حليم خالق العالم بهدنيا ومحصيها

البارحة

البارحة ونيت من حرمابي وهليت دمع العين يا حمود سكاب

أساكب العبرات من ما جرابي

يومن كل في لذيذ الكرى طاب

علمن لجابك يا بن عمي لجابي

وفيك البقى والاشعاع القمرغاب

مساة لجنه وحسن الثوابي

اللي يهلي بالقــرايب والاجناب

يا حمود علم الحزن ما هو بغابي

ولا في يدي حيله بجاريت الاسباب

لولي حيله كان وقت الهضابي

وناديت للميتين اجانيب وأصحاب

لاشك أنا بوصيك وافهم جوابي

كليك تضهم للمعاني وحسساب

تحصيك ودمك لا تجي عنه غطابي

ابي إتراود بالزيارات الاقسراب

فيها الولي وصبى ونزل اكتنابي

في معظم الآيات نزلبها أكتباب

وليا نويت الطيب حنزل اتهابي

الطيب سندا الردى باسفل الباب

العسمسر مسايشسرى بنقد الريابي

ولا يستوجيد بالسيوق مع كل جيلاب

تسمع فعوله بين فاتلت الأشناب

واختامها في جات منشي السحابي

اللي يعلم الغيب ومدير الأهباب



يا بانت الشمس

قولت هلا تفرح بها خاطر عمس

وتنزيح عن باله همسوم كسساسه

وعنك الظلام يزيح يا بانت الشمس

ولا يفسر الآيات من لادرسها

ولا يجني المحارمن لاغمس غمس

وكم دارس منهج أدروس كسرسها

والبن ما يشرب ليا ماحمس حمس

تشرب ليا من المقهوي حمسها

والست ما تقسم ولا تنكتب خمس

ويعدين يسمع بالمحافل جرسها

تكشف لك البصمات مواضع اللمس

والذيب يا جاجيضة ما فرسها

ومن لا يدل القاع يرمس لهارمس

ولا به خضيرالا الحراسه حرسها

ولا كل رجل يستنمع كلمية الهيمس

وراع النميمة في كتابه غرسها

وراع النميمه منته يا عرب دمس

ونفسه عسها دايم في عمسها



هاجوس فكري

هاجوس فكري جال بالرأس جوله من كشر مسمع صارفيه اجتوالي دنيا الفلك يا نجر فيها ميوله

وين امس هو واليوم يا همالالي

فات الاوان الناس ما حسبوله

ماحسبوا لمدرهمات الليالي

يا نجـرابه ناسن اتركت الرجـوله

ايضا ولا تمشي محامش الرجالي

لا واستضايا نسل بعض الحموله

اللى مشى ممشاه إدروب الهبالي

باناس تغييب الطبع ويش هوله

وعاداتكم يا ذا هبين الحالكي

محض المسرب مسريضهم ماعنوله

ليانشدته قال محدن عنائي

جيك واحدهم عريضن بزوله

يضحك وله قلبن من الهم خالي

حنا نعرف الطيب والهزوله

يالله عسى ما خطنا بالهزالي

المطلبات تعاهل المطلبات مسترنين الالولية

يا حبني الكرمين السببالي

كم طيبن كل الرجال اشهدوله

مواقفه تصمد سوات الجبالي

يا حبني للي اربوعه يجوله

زيزوم هن يا زرفلن التوالي

واللي ليا غاب الصديق أرسلوله

يا الله لا قطع عراوي الحبالي

اللي لنا منه تشقل مسسوله

قالوا عسى ما شريا اعزغالي

وثيا غضب كبيرهم طوفوله

اللي مجانيهم مجاني حالاني

، وترى الحشيم ليا لفا يهروله

يكرم ويحشم بين صفر الدلائي

اقسولها والناس كل وقسوله

واللي زعل يا ناس مــاله ومـالي

والناس كل سمعته من فعوله

والهيرما يشبه لنقع الزلالي

واختامها في جاه مرشد رسوله

رب العباد اللي عليه اتكالي



ثاقب الفكر

يا الغـــريب اتراودني الافكار

وثاقب الفكريست عمل افكاره

وانت لك منهج كنه المحار

منهجك لؤلؤن وسط مصحاره

والمعاني لها بالرموز اسرار

ولا حدن يكشف لخافي اسراره

تايه الفكر ما يضهم الاشعار

والمضتح يفسسرلك أخباره

وأهل الفن تستعمل المزمار

والمغني تلحن له اشــــعـــاره

دايم الفن تطرب له السهار

والنزمن فيسيسه لفسه ودواره

يزمي الموج مع فساية الابحسار

جاك موج البحريلتطم طاره

وانت يا نوخنا البحرواف اشبار

تفهم الرطل وإتعسرف قنطاره

حكم أُفكار فكرك يا ابو مــخــتــار

وانتبه واعرف إلفت الطاره

ساريات الليسالي واراها ادوار

وغسيب الايام مسا تعسرف ادواره

یا مهندس عماره بدون اجدار

ســور مــبناك ربع له إجــداره

ارمم رمي الهدف واكتم الأخبار

وادرس الوضع لا تشــغل الغــاره

درسع الأبجدي واعرف المعيار

كل رجلٍ فهيمن بمعياره

ودي اخــن مـعك باللحن مــشـوار

والمخسبسا نبي نكشف اصسراره

بسالك عن رسالة ولد صبار

والمهادي بعد ما رحل جاره

والمهلهل وعنتسر وابو عسمسار

جتك الاخبار من فكر مختاره

ووافي عن رسالة بدت بالغار

ومنهسو اللي تهسجع وسط غساره

أخسر الفحص تنجح به الشطار

والردي لونهض تقصر اشباره

ربع اللوح واحسنرمن المسمار

كالمسابات البسليات لتحسناح لجساره

الحسدينسه بعسيده عن العسرار

ولا توايق طميية على واره

والمعاني لها تضتح الابصار

وكل شخصن حسب فكرة أبصاره

الدلالة لها يركض السهسار

وبيت الاجـــواد تنصــاه زواره

ومن عصا صارما بين ناروغار

ومن تردى نصييبه طفت ناره

وختهما في صلاتي على المختار

عــد ذاري النواري مع اغــبـاره



بانت بوادرها

يا سعود هلهلها المهلهل وهلهلت

هلت جدايلها ويانت شعورها

مسلسله من حسن جود تسلسلت

بانت بوادرها وزادت بحسسورها

أفكار فكر من هجوس تهييضت

عبارة من عمق خافي صدورها

تكفكفت في جـوف جـاش تكدست

يا من يميـــزها ويكشف سطورها

يا سعود بانت لو تخفت ولفلفت

ظافتك لكن قم وجهز فطورها

ذعناع شمله يوم هبت وذعنعت

سـمارها سـيـر مـعاني سـرورها

أحسلام ثيل يا الغسريب تفسسرت

قايس معانيها وثبت شبورها

مسشسارب منهسا انظوامي تكدرت

الخلفه العاطق تسايل ذرورها

يا سعود ربح الجاونيه تبخرت

والكرمسه أولم يا الغسريب قسورها

الصافره يا سعود بالاذن صفرت

الجمره الحمره تطاير شرورها

والسامره يا سعود بالليل سمرت

والسسافسره بانت مسمساني سسفسورها

وأم المعاني تالي الوقت صوتت

والمزرعك حكرثت وبثت بذورها

والساتيم من زايد الماي سيلت

والمغسرية غسرت بعظهم غسرورها

شمس الضحى يا سعود ليا بانت أسفرت

يبين نور الشحمس ليحابان نورها

يوم الصويره بالكوامير تصورت

قامت تمادى يوم كبرت ظهورها

لوهي تمعنت بالمعاني وفكرت

ما كان خفت بالخوافي صرورها

يوم إنها واقت وهفت وزرفلت

شطرتها وأبيك تكشف سطورها

لا ترهبك لو تلتطم كان قرقرت

ترى الدواب السيل يدهم جحورها

أنكانها يا سعود بالحسيد طرفت

أوقف لهالين يتختع ثبورها

مايات موج البحر لو مدت أثبرت

يا قرب مايات البحر من جرورها

المد له مها أبرقت ثم أمطرت

تسایلت مع وادی من قسفسورها

سال الحيا يا سعود والغابة أخضرت

وأهل الجنايز وصلوها قسبسورها

وأهل القبور قبورها كدتبعشرت

وأقول أنا يا سعود لاعاد دورها

وأم السنون الصفر لوكان كشرت

عهب البكا والنوح قلنا ثبورها

يوم أن بعض الناس بالقيل شاورت

ماليبها لاهي ولا كشر شورها

مادامها صالت وجالت ودنكر

حنا يدينا وافيات شبورها

النفس اليا وقفت على الحد غرغرت

وإن كل نفس الموت لازم يرورها

يا سعود قيضان المشايل تقادحت

صخرت صمصام الصخر من صخورها

أنا ليسامن المشسايل تنكرت

تداحم سوت الشسير عندى سسورها

يمناي وافيه بشبري الياشبرت

والناس أبه ربٍ خبيرٍ بجورها ولالي ببعض الناس لوهي تصافحت

والعسايلين أردكسيسدها بزورها وأفز إليا شفت النشامي لي أقبلت ولا أبخل على شقر الحرار بنقورها



يا بن مرضي

رسل الشاعر سعود الغريب هذه القصيدة إلى الشاعر عوض بن مرضي:

نال منهو برمز المعانى ناز

وجهه الخط لريوع عسزازي

اصي في جــوابه صــديق حـاز

كل علم المراجل ويمتــــازي

عن سفيه بهرج القضا هماز

عل يفسداه من كسان همسازي

ا عـــوض أتلزا ولانى لاز

أتململ وأنا يا عصوض جازي

يه يا شوق من قادة الجواز

وردتها على شط الاهوازي

نصرف واللنباين من الابيان

وأنا فنليت مسا مسرفت بيسازي

يا مهندس لخط السفر قراز

شبت الكهريا طفوا الكازي

خايط الثوب زين له الطراز

في مكينه لهـا ضلع هزازي

ركب الخصيط في بكره الجمهاز

ئين بهشي على خط مت وازي

واعرف السد ويسدوه بالمنشاز

والخراريز تخرز بمخرازي

والدوا قبل عسرعلى المستاز

لكن اللي كيشف سيره الرازي

والحيود الطويلات ما تنهاز

عسرة حيثها ماكرالبازي

دايس القطن يمشي على القـــزاز

حين يشرح على حكمة النازي

بدلوا حفر الآبار بارتواز

تشقب الأرض في بايب ركازي

يدفع الماى في عملو ورتكاز

ويتنكس مــثل لعب جــمــبــازي

يا بن مرضي ترى بالبيوت الغاز

افهم القصد من حل الالغازي

قاله اللي بوقت المستحدانه فاز

ق دم واله هديه إليا فازي



قال من صف قبله

رد الشاعر عوض بن مرضى على الشاعر سعود الغريب:

قال من صف قليله سوات اشناز

صبهن صب بناي اشنازي

يتخصير بيوته من المستاز

يصخر القيل ببيوت ممتازي

اليا عشير وصلني كتابه داز

ايت عسسر وأنا أدل منقازي

راكـــزن بيــرقــه في يد الركـاز

ولا حدد علمه وین هو غازي

حزيا سعود سميتك الحزاز

واعــرف انك من اربوعن اعــزازي

افسرز القسيل بالحسرف يالفزاز

وارد للمساء ودلوك افسرازي

لىزىسا لىزواقسىسسسول بىا لىلىزاز

مسزنة القسيل ترعسد بلزلازي

شعلة القازما هي بمثل الفاز

افهم القيل ماني بطرازي

الشنفسر مسا يسممونه الرزراز

ولا يجى مستلك مهشاة يانازي

ما يشرف على الساقه النواز

نقص لوباول الأمسر فسزازي

نقص لوهو حسديث من الطراز

منظرة صحورتن وسط بروازي

كم فهههمن بغاني ولكن جاز

افتهم بالعاني ولا أمتازي

ما اتسمع كالام من الغماز

وأحــمـــد الرب مــانى بغــمــازي

امهل لصيدتي تاصل المرزاز

واتص رف لي اجت لرزازي

والجماعة ليا جوالهم فزاز

ومن عـزا جـيـتي عنه أنا عـازي

ساترين الوجه والنضوس عزاز

واخر العمر قافيه الانجازي

والردي يازعل قلتله طزاز

لاش والسلاش يسزعسل بسطسزازي

ختسمها عد من كان ذكره فاز

على النبى عسد من كسان فسوازي





دارنا تهتني

بادين بالله اللي مصعتلي شانه الله اللي جسميع الناس يرجونه ينصر اللي علينا عمّت إحسانه

من تسمو بديرتهم يعزونه نسل سالم طويل الشبر وإخوانه

فعلهم كل خلق الله يشوفونه يا الله اليوم تكسر عزعدوانه

دم بعـــزه وذل اللي يعــادونـه

البلد كل شيبانه وشبانه

حاضرين وحدر أمره يطعيونه

مرخصين العمار وضد عدوانه

يفسرح الشيخ والعسايل يردونه

دارنا تهستني بالعسز طربانه

الصباح البلد حماية إركونه

كان شب الشعار وثاردخانه

تظهرالدوله اللي مابها خونه أبو سالم فرع له نسل جدانه

يوم كل ملكب من ضعما حسيمه عمون

الملك دز قصواته على شصانه قوة من فنع فيهم يسرونه حي هالوجه يا فانع لجيرانه مسقي السم كبد اللي يعادونه



نحمي بلانا

يا الله نبيغي منك عيانيت ميدد

يوم الحرايب دخنن أشعارها

من عبز والي العبرش منا عنده بحيد

عنه اليهاني يقصرن أشبارها

عسزالأمسيسر وعسزرايات البلد

وعنز الصباح إكبارها وصغارها

اللي تعرضهم تعرضه النكد

خـــــــارته مــا يرتفع قـــبــارها

الشيخ يامرنا على الرآي إعتمد

والشعب دون إبلادها وأعسمارها

أبشربقوم مايغيب إلهاسعد

ترخص بغسالي الروح دون إديارها

إليا إستوى حس الفشق مثل البرد

نحصمي بلدنا من عصدو زارها



هوالذيقادر

مبداي باثلي تسجد اثناس لرضاه

هوالذي قادر على ما يصيري

اللي ليا ضاقت على العبد ينخاه

منجى محمد من لهيب السعيري

يا رب تنظر حال من جتك شكواه

تلطف بحالي يا الحليم البصيري

تمدنى من فضل جودك بحصباه

عطيةٍ مهي على الله كثيري

كود الهموم تهيد من فضل الإله

إليا أدركت ترفع خلول الضقيري

مادشتى للغوص رغبه ومشهاه

أرجي من المعبود خير كشيري

وقت المفارق حن قلبي من أقصاه

ويغيت عن درب المراح أستخيري

أحسبت هم صابني ما حد جاه

وأثريه شاكياً منه حتى البزيري

ورع عصرف غسايات قلبي ومسعناه

قام يتمنى له جناح ويطيري

ذكسر على عين الحسزين المشتقاه وهلت دمسوع مسثل وبل الغسديري والقلب جاه من الغرابيل ما أكفاه هم شكيته ما شكى منه غيري



الحافظ الله

الحافظ الله على السنبوك محلاه

سسمح الدقياله عسس وفيقسه يزيني

يا زين صدره ويا محلى مقضاه

على الخشب لايق مشرف بعيني

يستاهلة من تحوش الطيب يمناه

عينا خويه بشينات السنيني

راعیه یغرم اشیه یوم یجداه

كأسله براسله وخلى العاذليني

سعود سايلت عن جنسه وجيناه

الجنس طيب وغييب القلب زيني

بالطيب يذكر وأنا دشيت وياه

حيث إن قلبي يحب الطيبيني

أبوعلي طيب والطيب ملفساه

وأخسوانهم بالمراجل كسامليني

أرجى عسى إفوالته بالهير حصباه

بجاه ربي وجساه المرسليني



کمنهار

يا السّلم في نشعت إجداك تحيني

دام عسمسر اللي حسشسمني وبراني

ياذكرتك تهتني نومها عيني

ما يجي بالي من الهم عمساني

أول الطرشه ترد البرد يقصيني

وإن دفيت أعجبك ياذرب الإيماني

لا تواخسنني ياخض دجسيني

كم نهار جالي الطوق ملياني

أشهد إن الله عن الغوص مغنيني

مير طعت من استشرته وزلضاني

الشهركنه على القلب حوليني

يا طرالي مدهل فيه خلاني

آه يا شوف الربوع الحبيبيني

مكرمين الضسيف والجار والعساني



يا نوخذه هب كوس

نوخذه هب كوس منوة للمعلي كل ما كان قلبه مثل قلبي يشوقه تو ما صاريا الممدوح للعود حلّي إبذل الطيّب فينا خل نفعك نذوقه يا محمد حشى من خوتك ما نملّي خوتك ما نملّي خوتك يا عزيز الجار عندي إشفوقه خل عنّا نواخذة التحوس تولّي لين ربي سفط للعبد زيّن أفوقه



طارائکری

البارحة طار الكرى عن إعيوني

من سبّة الهاجوس دمعي كساني

طار طرالي وقف النوم دوني

وعــزّم عليّ من الرقــاد إيحــمــاني

أمــشي دبوبن والضــؤاد مــحــزوني

والناس مـا تدري عن اللي طواني

مــدمن بهـامي من تكضم إسنوني

ليا طرتلي غربتي هالزماني

يا سعود شاورت الصديق ونهوني

وعصيتهم يومن ما الله هداني

وادعت حبباني وهم وادعبوني

وصارت لي الغربة عقايب زماني

يهون كل أمر وهو ما يهوني

فرقا الجماعة والولد والخواني

أغنهم في غيسيستي ليحسسبوني

دلهت وأنا ذكرهم في لساني

أكستب مكاتيب ولا واصلوني

ومبين في كل خط مكاني

أنا أتحرى خطهم وهجسروني ولا هو حق من الأهل والعسواني واليوم ما نكتب ولا يكتبوني ترى وعدنا الدايره برمضاني ولا السنة هذي مجسي إظنوني نشبت روحي والامور اتخضاني



يا أبو محمد

أرسل الشاعر حامد عبدالله العتيبي إلى الشاعر فهاد بن جافور هذه القصيده:

يا أبو مـحـمـد كل مطرود ملحـوق نسـعي ورا الدنيـا وتسـعي ورانا حنا نبى المرقـا على الناس من فـوق

فيما يجوز إلنا ويرفع غلانا

واليوم شفت من العواريض صافوق

مهى لنا قدام يكثربلانا

زاد المعاش ونأخذ الطاق مطبوق

والرزق عند الله يجي من ســمـــانا

كم واحدر يضحك لنازين منطوق

مافادنا يوم المعلم شكانا



يا حامد الدنيا

رد الشاعر فهاد بن جافور على الشاعر حامد عبدالله العتيبي:

يا حامد الدنيا بها خير وصفوق واللي ذكرتم بأول الوقت جانا

كم ليلة قلبي من الهم محروق

والزاد لوقلط لنا ما هنانا

واليوم من فضل الولي مالنا عوق

كشرة مصالحنا وقفي شقانا

وإن ما حصل من راعي الدين مفهوق

إجني وفرحكم بضعل ازمللانا

حنا برجوی من خلق کل مے خلوق

من رحمته لا خيب الله رجانا



سالام يامن حضر

حاورة جرت بين الشاعر فهاد مطلق الجافور والشاعر ناصر حواس المطيري:

ال فهاد:

لام يا من حضر في محتضرنا اللي حضرناه

عداد نبت الضياض وماتبين من زهرها

أثنيه للشاعر اللي يعجب الشاعر بمعناه

اللي معانيه عندي طيبات وأخبرها

ال ناصر:

ا مرحباً يا عميلٍ شاقني صوته ومبداه

عداد ما بانت البيضا وغابت في بحرها

ليله اللعب يالجافور إخذ دريه ومجراه

إكرب حجاجك وخل العين تكحل من نظرها

ال فهاد:

كرتني يا عميلي ما قفلي كد وقفناه

في دارنا يوم بعض اثناس هذي في ديرها

ن أول نامب القلطه وبالتالي نسيناه

والحين عدنا له من وسع بال ونعسمسرها

قال ناصر:

مسكين يا اللي تذكر ما مضى من طور دنياه

مرت وراحت وابن جافور مشتد بثرها

يا شين عقب الشياب الشيب ليا من حل طرياه

يا شيب عيني من الأيام ما يؤمن خطرها

قال فهاد:

یا بو بدر خابرین یا رفیقی ما خبرناه

إن كان ربي عطاكم عمر ملزم إتعبرها

بالك توري بصغر السن والشايب تهقواه

لابد الأيام يا رجال معطيتك نحرها

قال ناصر:

عندي خبر ما تقول باخص بالعلم وأقراه

لكن وش حيلتي بالنفس ليا جاها قدرها

يا بو محمد زمان فات لك ماظن تنساه

تذكر هذيك السنين وما قطفتم من ثمرها

قال فهاد:

لو ينشرى ما مضى للعمر بالحاضر شريناه

كان المخاليق ترخص مالها محد جبرها

الليله الليله الشاعر مونسني بمعناه

أخذت أنا الرد منه والمراديد إنتظهرها

قال ناصر:

جتنا إعسوس الربيع وشاهدت أقصاه وأدناه

وجتنا إعسوس المصيف وغيرت وجهه نظرها

وعزالله أنك وفيت وكد عطيت الصاع بملاه

وإنه إذا عدوا الشعير شبرك من شبرها

قال فهاد:

من أول ليا سمعنا طاري القلطه نصيناه

الصبح يصبح وعيني ما تشكت من سهرها

وليا تعصب علي الشاعر الراهي رضيناه

وليا سمح خاطره قلت إعرف إني منك وأرها



يا سلامي على اللي

محاوره بين الشاعر فهاد بن جافور والشاعر راشد الناهض:

قال راشد:

يا سلامي على اللي عقب ما شاب راسه

كشرماله وصارت نيته شقلبيه

عقب سبعين عام العود يبقي الفراسه

عـجـزته الليالي عن إركـوب المطيـه

قال فهاد:

مرحبا بالرفيق اللي براسه حماسته

غييروك العرب عني وملتم عليه

أنت رجل صحيح وجاك راعي البلاسه

والله إني مــا أحب أهل العلوم الرديه

قال راشد:

انتبه يا كبير السن فوقك إحراسه

في بلدنا وحستى في بلاد اجنبسيسه

فات وقته وغابة فكرته وإحتساسه

رمسات نار عمي عقب ماهي بحيه

قال فهاد :

من تهجمك راسي زايدنبه إعماسه

عسشرتك ما ذكرنا منه كود الأذيه

كل هيسر غسزير هسارفين مسقساسه

أفهم العلم ما أبقي من جنابك وصيه





All Gue

عسى الله يعوضلي في واحد خناه عليبه المصاجر صافي الدمع هلنه خناه الولي مناخذتلي منة وياه في بير شربه الخد والورد له حنّه

ألا يا وجودي وجد من طاح قدم إعداه ضــريـه المبندق وأول الخـــيل وصلنّـه

مع أول إخـوان جـايزين من الحـياه لو انه يصلّي عندهم مـخطي السنه عسى الله يلوم ارشيد من حاله وطاه

مـدهالٍ لِنِا طول الشـتـا مـا تعـديناه عليـه الضـمـاير تقـرع إقـراع للشـبنه

مشي بالضعاين لين قبره توطنه

أنا لذكرته دمع عيني يهل بماه تهشم إعباري بالحشى جربالونه ترى لو يحفر العد حمدان كمل ماه

توصل ضمانا العد ما عاد يرونه أنا يوم شفته غابش لي مع الصلاه دريت إن علم السحوء جحابه ولاكنه



يامل عين

يامل عين نشرت كل مراها من الولع عربها يا فهد واعشراها لا واهني من شاف ذيك النجوعي اهل إرباع شيدت في من شاف ذيك النجوعي أهل إرباع شيدت في من شاها محالس تخضر بلقب ولوعي من شيبها ملزوم يرفع ذراها ونجيورهم في كل حل تشوعي في الكون ربعي واعداب احتداها يا زين شوف اكسوبهم وشعلاها يا زين شوف اكسوبهم وشعلاها



شوف القصور

يا شارين طير نوى البيع راعيه

من قله القدره لو إنه يصيدي

زام يودينا وزام نجي فيه

وصيد قليل والمقانص بعيدي

الطيريبغي ياسعد من يحاضيه

عقب صلاة الصبح ينوي الشديدي

يبغي له عشب ناقع في خباريه

والفقع توه فيه نبته جديدي

وأفضل ترى من شوف قصر سكن فيه

وإمسيد المثلوث يم أرض بيدي



صواديف وأسباب

تودعوا يا عبيد من صيد حطاب

ما نيب عقب اليوم يا عبيد راجيه

طير تعرضله صواديف وأسباب

تشابرته عيون والله لعب فيه

طلع وهديته على الجول حطاب

ابيه يملي الخرج من عادةٍ فيه

يا عنك يوم أهوى على الخرب ماهاب

من الحمق ما هوب عمره يداريه

اهوى ومعطيهن على الصدر مضراب

فارن نحرها واللحم لاعبن فيه

وهو بعد من طيحته طاح ما طاب

عندي خبرعشراتها وين تخطيه





يا الله إني طالبك

يا الله إني طالبك تلطف بحسالي

قسل فيوق التقسيس لسرميون السنطسيسيه

راكب اللي كنها حلي الغرالي

من حرارِ ساسها بنت النجيبه

راكبه شد الرسن بالك تبالي

الديار بعيد والوجنه تجييه

من جبال القدس شرق يا حلالي

مثل شيهان حدريمة جذيبه

إقطع الباطن على الحمض الشمالي

بيسسر الصلعله منازلهم علنيله

البيوت مشيدات بالسهالي

يضرح اللي شافهم من عقب غيبه

تنطحك رعيانهم عند الحالالي

مع نواظرهم تضاحك لك لبيبه

واللبن تلقاه من در المتسالي

من نياق درهن حلو حليه

يعي العطوان حسامين التسوالي

في نهار فيه غادله حطيب

ليسائوك إهرج ليا جابوا مجاني بالكلام اللي يجي من غــــر ريبـــه

وقل ترى مبارك على عن الجلالي

ما يطيع النفس بدروب معيبه

آه واويـلاه مـن شـيء جــــرالـي

بعدكم يا الربع صابتني مصيبه

جن دمع العين صباب همالي

حفيت الأوجان من هاتي صبيبه

وما يتغرب كود شجعان العيالي

ولازم المخلوق مكتوبه يصيبه

قبلنا ريكان وذياب الهللي

والرجال اللي سوالفهم عجيبه



شفت كل الشعب

بادين في ذكر عالام بأسرار العبيد

مشرق الأنوار عزال ليل من نهار

إنهم جنود الوطن عزنا وقت الوعيد

إضربوا وجه المعادي بصلفات المشار

من سقط منًا على الله مكتوب شهيد

دارنا يا جنودنا مالنا عنها علاار

حكم أبو سالم على العدل والراي السديد

شفت كل الشعب قدمه تضحي بالعمار

صيرمي ليا تنهض مخاليبه تصيد

تحتري فيه العشا ليا ارتضع شيخ الحرار





من يوم بني الكوت

بسم الله الرحمن مبدي كلمتي مبدي الفروض الخمس فيها عموم

وحسمسدت رب عسر دار شسیسوختا

ريف الفقير وفزعت المضيوم

دارِ على جسداننا عسنابها

وشــهـودها من البــينات رســوم

من يوم بني الكوت بالطين واعتمر

وهي دارنا يا علهــــا تــوم

واليسوم هذاصارت أكبسر مسدينه

مناطق في كل عــام تـــوم

وسبحان ربرحطها مثل النهر

اللي يجيه من الشطوط قسوم

تغرسبه الميوات والحب والنخل

والبندرينشر في حسساب نجوم

ونحمد الله يوم فازت بالضرح

وصاب العسو بالعين منها هزوم

وغصب على عسوانهم حسرروها

بالباس والحيله وقو اعزوم

تفخرت بالمجسد والعسز والشرف

وفازت بقولت نعم قبل اللوم

وهذا من الله وثم من طيب حظهم يا عل حظ أهل المسخى يدوم يدعيلهم ماكان عود عاجز ورمل عليها من السنين ثلوم وصيفتنهم مثل الظلال لشعبهم ظلال لا برد ولا ســـ صباح مثل الغيث لأهل بلاده يا عل يطنن عقبه وجابرولي العهد هو زيزومها لا صار من بعض الدول مسزح ينقض ويفتل لين يحل عقدها ولحـــد دري في ســره المكتــوم وسياسته تشدي لخط بالحجر وخط البحرما شيف فيبه رقوم يعلهم مثل الجبال الراسيه من أول الـــــاريـخ لأخــ يا جعل رفيع العرش يقبل طلبتي في جاه من تم الصلاة والصوم للسا طلب لطانسا كسسة المناك ارق بنوم والخاتمه ذكر الرسول محمد بذكر النبي المعطفي مختوم



بادار

يا دار عيدتي عسى عيدك سعيد

جعله يعودك كل عام ورا عام

دارِ عــسى حكامــهــا عــزها يزيد

دار الصباح أهل الصخي ساس الاكرام

كل دعالك بالسعاده وتمجيد

يوم إنها قامت ترفرف لك أعلام

أنتي تحسررتي بمسز وتزويد

والشعب عيد يوم شاف السعد قام

يعل حظك كل يوم بتصمها

يا دارنا يا أم العطايا والأيتام

الله عطاك من السعاده بتمديد

من عقب عصر فيه للغوص تسقام

واليوم جوك من العرب ناس بعيد

من الشرق والجبيلة وناس ورا الشام

الله يجيرك من عيون الحواسيد

صرتي لنا زرع تمدد له أقسسام

مسوارده مسا تطلب النفس وتريد

من كل مسيوات من أصناف الانعام

صرتي كما الوالد على راضع الديد يرضع لبن غيير الملاحظ ليا نام وصرتى كما النشوه وخيرك بتمهيد

سبحان رب عن نشوات الارحام

كل يقا تلك بكل خونه وتهديد

لا شك ريي حطله دون بالام

وعود معيف من الندامه وتنكيد

من دونها ملوك العرب فعل وأحكام

عقب الندامه صارمشيه بتحديد

ما كنه اللا شايفن دحره الهام

وهذي عوايدهم على ناقل الكيد

لصكت الشبحه على البطن بحزام

وهذا كلام فيه يظهرني شهيد

ومن لا شهد ئي فيه للحظ هدام



تاما حال

ياما حلا طرد الولع بالصقارا

في معجب الصقار من عقب تعلوم

مسرول مضرب إسبوقه إقصارا

وله صايد يدميبه الكف مسموم

كنه على وكسره بسند الزيارا

وليا تنهض كنه إمنف والهدوم

أشتر وفيه من المواري غتارا

نازي الثنادي باللحم جــثل بارجـوم

له ماكريتعب عسير المزارا

في شوحة ما نصيت فوقها إرجوم

ولينزع من ماكره بالنهارا

مع طلعت اللي طلعته تالي إنجوم

يتلنه العقبان مثل الفقارا

ترجي المضارس منه في عبرها يوم

يهدي على اثلي ما يهاب الخسارا

شيخ البلد يرغب لمثله ومهموم

ليا صارت التنتات بأرض الحبارا

تشرف على الجيان في عالي إحزوم

وحل العساند في إطيسور تبسارا

ما كان في حوزه على الطلع مفطوم

زيزو مهن ليا صار ما كان صار

يأخسن عليسهن نانح الطلع مسرسموم

وليا نبهوهن كاشفين الغمارا

بربوتن جـواً كـبـيـر له أكـمـوم

شخص بهن بالعين ثم استدارا

عين العديم اللي من الغيض مرحوم

وإن طاريرفع منكبه بالطيارا

حتاه في جوالسما يأخذ الحوم

وليا كسرفي طمنتن بنحدارا

سحم الغواطي دنكسن عنه باخشوم

وإن حاوزن بالحرف عقب إنتشارا

وجيته تعين نادراً عنده أرخوم

هذى تحنى علقته والنيارا

وهذى تنزل راسها كنها الدوم

وليشافرت مثل الجمل بالهجارا

وقامت تنقض مثل طربوشه الروم

يطرها طرت مصفل المتكارا

مثل امتفاض عقب الأرماس باللوم

ما به من العدروب يا كدود شارا
كثر المداوس يثر بريشه إثلوم
وإن ضيعه راعيه ساق البشارا
ساق البشاير فيه مثله على السوم
ويعجب احجاج مشبب حين دارا
يلحق ندب ملحو متن صيبها توم



تا وجودي

يا وجودي وجد من طاح في تائي الركاب ضربله في بندق نومست عجل السهم

مع صبين معجبه ضربها بقعا الصواب

اعتزاعقب الندب يوم شافه منخدم

قاصر يسراه عن زمها في حد الخشاب

ضابط عجل التفق ما خلفه زود النسم

حين صابه صار بالقلب من عقبه إرعاب

يوم شافوا عظم ساق المسمى منصرم

ونتحوا ربعه وخلوه يدلاه العقاب

وقال صافي الريش يا الذيب دوك أكل اللحم

من عشير مقسمي منه طاروق العذاب

لا سكت عني عسيري ولا يعطي لزم

عنزريم تلقط النبت مع درب السـحـاب

من طردها بالتصفق قسيل له يا بيض وضم

أننسهاني شاكي منه جسمله للنطاب

وشايف زود الغليبه وعيت أفتهم

وأشهدنه فاهم مثل قراي الكتاب

مير فيه إخيانة للمشقى لارحم

يا شبحته قام بضحك بزينات العناب

ثم جتني ضيقة وقلت يا صبر الندم

صرت أنا مثل الضمية وهو مثل السراب

تحسسبنه نقع وأثريه مسرو في حسزم مير بطلب الله كان لى عند مولاي إطلاب

جعل صبره مثل صبري جدار ونهدم



يا مل قلب

يا مل قلب علقت فيه الأنشاب

عقب التغشمر حطه الله نشيبه

بقيت صك الباب مير السهم صاب

وصرت الهدف اللي يصيد الضريبه

عيني بلوس وصار للقلب نعاب

وعلمت في شيء وهو مــا دريبــه

یا شفت مرقابی علی راسه إعقاب

كنه يصوتلي براس الجديبه

وشافوني اللي جربوا حب الأحباب

وقالوا لى أهل الصنف هو وش يبيبه

وأنا على الحفه وتضربني أحزاب

وطمنت راسي مـثل راس الرقـيـبـه

ودي بشيء وقصفت عنه الأسباب

وثيا وقف عنه السبب وش يحيبه

الوبل له حسبه بنجم لياغاب

ليا غاب نجمه ما يخضر شعيبه

والداوما تظهرعلى غيرجذاب

لا تظهر الماء من نواحي جليبه

فهرست المحتويات

الموضوع

الصفحة

	LAURI +
	 صفحات من تاريخ قبيلة العوازم
tion of the second second second desired and Armed second second second second second second second second second	* الشعراء
	١- فهد محمد الجافور
Agricular de agreción in prima de greco de agreción de greco de de constitución de prima de agreción de greco de de constitución de greco de de constitución de greco de de constitución de greco de descripción de greco de g	٢- حمد سعد مهنا الغربة
¹ &	٣- راشد مساعد الختلان
the control of the co	٤- رجا سعدون الفزير
transferred and many transferred plan a person desired plans and a second second plans and a second second per	٤- زويد بن سمران الحباج
	- سالم بن تويم الدواي
	'- سعود بن سعد الغريب
Secretary of the forest and the second section of the second section of the second section of the second section secti	– سعود بن کلیب
\ 	- سعيد علي صقر الغرية
144	۱- صقر مبارك سويد الهيم
110	۱- عايش مرزوق الجويسري
	- عبدالله فائح ناصر السحمي
**	- علي عبدالله الشبو
XXV	
759	- عوض سائم بن مرضي

فهرست المحتويات

الموضوع

Market !

	القدمة القدمة
	 صفحات من تاريخ قبيلة العوازم
V	* الشعراء
	١- فهد محمد الجافور
40	٢- حمد سعد مهنا الغربة
O V ***********************************	٣- راشد مساعد الختلان
The same of the sa	٤- رجا سعدون الفزير
NV 11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00-11.00	٥- زويد بن سمران الحباج
4*	٣- سالم بن تويم الدواي
Compare the first annual time, or an extend project and the first annual con-	٧- سعود بن سعد الفريب
100	٨- سعود بن کليب
	٩- سعيد علي صقر الغرية
	١٠- صقر مبارك سويد الهيم
	١١- عايش مرزوق الجويسري
	١٢- عبدالله فالح ناصر المسحمي
Y	يا الله الله الله الله الله الله الله ال
¥ 4 Q	١٤- عوض سائم بن مرضي

YV1	- فهاد مطلق الجافور	-10
441	- مبارك سالم راغبي الهولي	-17
YAV	- مبارك عوض سليمان المنيظرة	-17
4.4	- نحيطر دعسان الفراع	-18
417	المحتويات علامته المحتويات	9 🔅

4.